

## **MUZYKA KLASA IV–VII ZASADY I SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW**

Przy ocenianiu nauczyciel będzie brał pod uwagę następujące formy pracy:

- Śpiew - odpowiednia emisja głosu, dykcja, znajomość tekstu
- Gra na instrumentach szkolnych np. perkusyjnych, dzwoneczkach chromatycznych
- Znajomość podstawowej terminologii muzycznej
- Słuchanie muzyki - analiza utworów muzycznych
- Tworzenie muzyki
- Ruch przy muzyce (np. bodypercussion)
- Aktywność, zaangażowanie, przygotowanie do zajęć i stopień samodzielnej pracy
- Uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły

Za aktywną postawę podczas lekcji uczeń może zdobyć „+”. Pięć „+” równoznaczne są z otrzymaniem oceny bardzo dobrej. Uczeń może być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w czasie półrocza – powinien ten fakt zgłosić przed lekcją. W ocenie wiedzy i umiejętności uczniów z obniżoną sprawnością intelektualną uwzględnia się ich wkład pracy.

### **WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN Z MUZYKI W KLASACH IV-VII**

Warunki, jakie musi spełnić uczeń, aby uzyskać następujące stopnie

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, gdy:

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, akademii i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje **ocenę bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- bierze aktywny udział w zajęciach.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć,
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,

- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- przeważnie nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.