



Erasmus+

o Kultura uczenia się

Analiza ćwiczeń:

„Metafory”

„Puzzle ideologiczne”

Małgorzata Szostek

21.03.2017

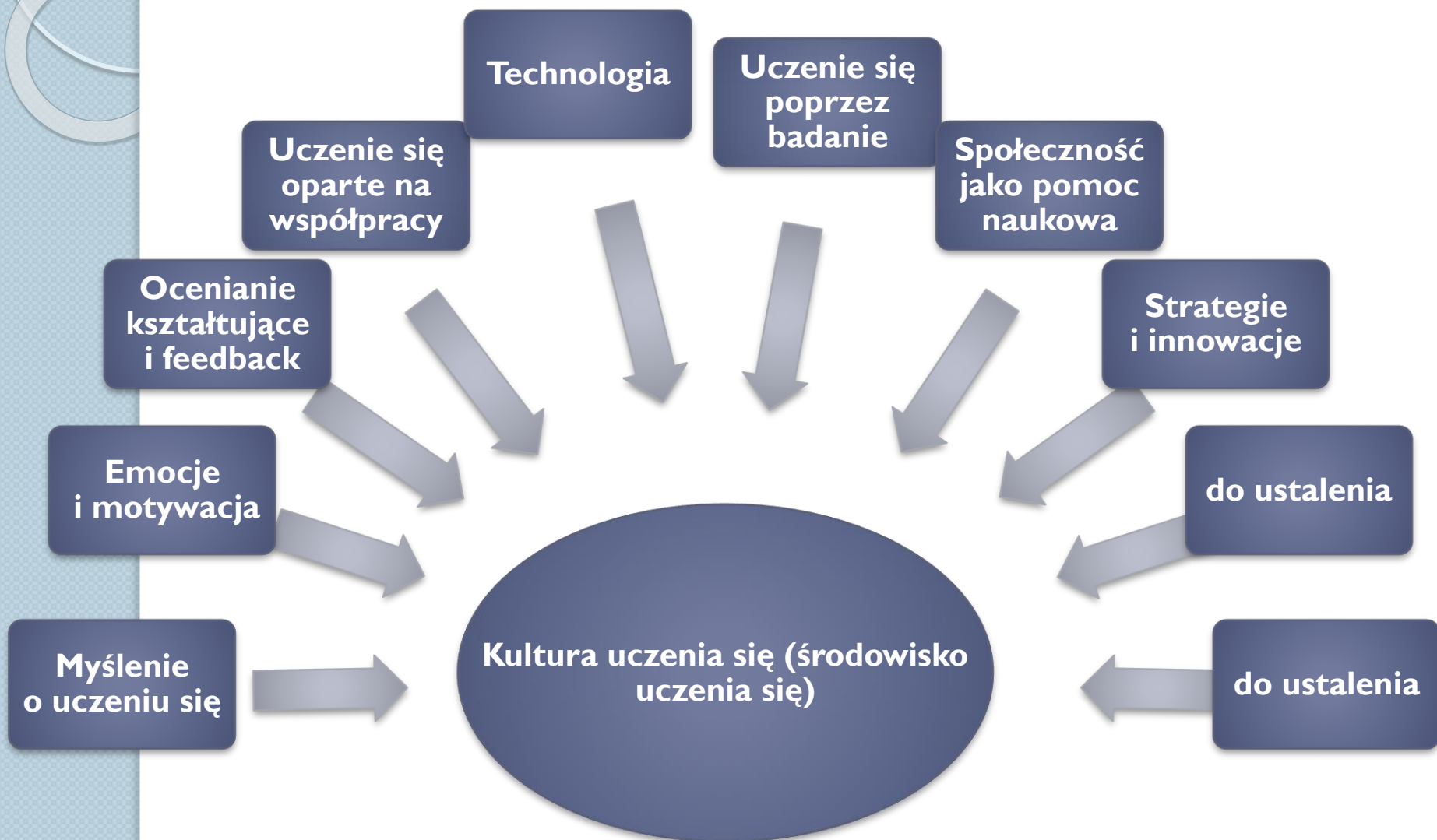
„Natura nauczania nie polega na przekazywaniu informacji uczniom. Podejście nauczycieli do uczniów zależy od przyjętej koncepcji ludzkiej natury. Sposób, w jaki postrzegamy rzeczywistość wpływa i decyduje o naszej opinii czym jest wiedza, jakie są cele edukacji, jak powinien być zorganizowany proces uczenia się, zarządzania, jakie powinny zachodzić relacje między nauczycielem a uczniem. Świadomość własnych, prywatnych ideologii i poglądów jest kluczowa dla nauczycieli”.

Grzegorz Mazurkiewicz - opracowanie „Kultura uczenia się”

Stąd rozpoczęcie dyskusji nad tymi zagadnieniami, a materiałem wyjściowym do dyskusji były przeprowadzone ćwiczenia: "Metafory" i "Puzzle", które odnosiły się do

Myślenia
o uczeniu się

Podstawowe obszary środowiska uczenia się.



„Kultura uczenia się”

„Metafory”

Dyskusję nad tym, jak nauczyciele naszej szkoły postrzegają naturę edukacji zapoczątkowało ćwiczenie "Metafory".

Zadaniem uczących było dokończenia zdania "Nauczanie innych jest jak" Odpowiedzi zostały podzielone na kategorie, z których wynika, że w naszym zespole duża grupa nauczycieli utożsamia nauczanie z odkrywaniem, emocjami, motywowaniem i szczodrością, a także tworzeniem i pielęgnacją. Opracowanie ćwiczenia w formie prezentacji i dokumentu PDF pt. "Erasmus+ (Akcja 2): Kultura uczenia się sporządzone przez G.Mazurkiewicza znajduje się na dysku wspólnym w folderze "Erazmus" .

„Metafory”

Wszystkich zachęcam do lektury i przemyśleń:

- czym dla każdego z nas jest nauczanie,
- poznanie tego, co myślą inni o nauczaniu,
- jakie to niesie konsekwencje dla szkoły?

Gdy zaczynamy rozumieć ludzi, z którymi pracujemy, zaczynamy również rozumieć kulturę organizacyjną szkoły.

Praca w świecie, w którym każdy inaczej rozumie pojęcie „nauczanie innych” znacznie tę pracę utrudnia.

„Puzzle ideologiczne”

To co robimy, to robimy pod wpływem jakiejś filozofii.

Robimy to świadomie lub nie – ale jakieś wartości są dla nas ważne.

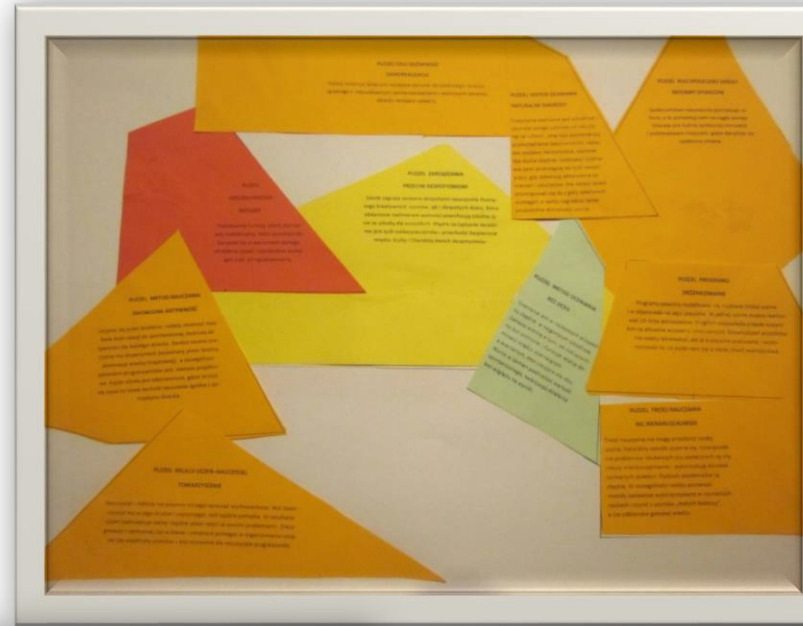
Filozofia szkoły to inaczej pomysł na szkołę, myśl przewodnia, koncepcja, cele ogólne w pracy w szkole, przyjęty i realizowany system wartości.


„Puzzle ideologiczne”

"Puzzle" - refleksje w grupach nad swoją (nauczycieli) rolą w procesie nauczania i wizją idealnej szkoły.

Kolorowe puzzle przedstawiały cztery różne podejścia, nurty filozoficzne szkoły (progresywizm, esencjalizm, perenializm, rekonstrukcjonizm) i dotyczyły najważniejszych dziedzin stanowiących o charakterze szkoły takich jak: cel główny szkoły, psychologia, program, treści i metody nauczania, rola społeczna szkoły, relacja uczeń - nauczyciel.

Szkoła w której chcę pracować – efekty naszej pracy.





Zauważalna jest duża zbieżność między wypowiedziami wszystkich nauczycieli, Najbliższa wszystkim grupom jest edukacja progresywistyczna – oparta na koncepcjach naturalistycznych i pragmatycznych skoncentrowanych na potrzebach i zainteresowaniach dziecka.

Z tego nurtu wszystkie grupy wybrały puzzle dotyczące treści nauczania, metod nauczania, metod oceniania, relacji uczeń – nauczyciel. Dodatkowo dwie grupy puzzle: programu i celu głównego. Zdecydowanie różnił się wybór puzzlea psychologicznego oraz zarządzania, każda z grup wybrała z inny model.

Progresywizm - pomarańczowy kolor puzzli

- **To założenie samorealizacji każdego dziecka.**
- **Dążenie do skupieniu się na rozwoju każdego dziecka, jako osobie uczącej się.**
- **Progresywizm zakłada wykonywanie działań i doświadczeń, a nie opieranie się na książkach.**
- **Angażowanie uczących się do współpracy, interakcji i wyrażania własnego zdania na temat treści.**
- **Rozwijanie zainteresowań.**

Twórca: John Dewey

Kontynuatorzy: William Heard Kilpatrick, Owidiusz Decroly, Cadwallader Colden Washburn, Anton Joseph Sickinger, Celestyn Freinet.

Perennializm – żółty kolor puzzli (właściwie konserwatyzm)

- **Istnieje wspólna wszystkim ludziom odwieczna natura ludzka, której poznanie i doskonalenie jest funkcją szkoły.**
- **Program szkolny powinien się poruszać w zakresie najważniejszych dyscyplin akademickich.**
- **Program szkoły jest zawsze ten sam i ten sam dla każdego ucznia.**

Twórca: Edmund Burke.

Esencjalizm – czerwony kolor puzzli

- **Edukacja elementarna, nauki humanistyczne i ścisłe, użyteczne w przeszłości i prawdopodobnie w przyszłości.**
- **Esensjalista żywi przekonanie, że są przedmioty niezbędne w funkcjonowaniu młodego człowieka, takie jak: czytanie, pisanie, rachowanie oraz cywilizowane zachowania społeczne, a na poziomie szkoły średniej: historia, matematyka, literatura i języki.**
- **Wychowujemy kompetentnych obywateli, skutecznych w obszarze ekonomicznym i społecznym.**

Przedstawiciel: Clifton Fadiman.

Rekonstrukcjonizm – zielony kolor puzzli

- Szkoła funkcjonuje w kontekście społecznym.
- Zmiana społeczna jest nieunikniona.
- Szkoły mogą być narzędziami społecznych zmian.
- Grupą, która może być najbardziej oddaną wartościom demokratycznym, są nauczyciele.
- Dlatego nauczyciele powinni być architektami nowego porządku społecznego.
- Nauczyciele muszą mieć największą wiedzę i szeroką kulturę pedagogiczną.
- Kompetencje nauczycieli oparte są na świadomości społecznej, na świadomości rozwoju.

Przedstawiciele: Otto Rug, Kazimierz Sośnicki, Zbigniew Kwieciński.

Co wtedy gdy w szkole jest?

Wspólna – jedna filozofia szkoły:

- Nauczyciele mają wspólny język wartości, jest spójność.
- Szkoła działa konsekwentnie i przewidywalnie.
- W szkole jest stabilny punkt, jest oparciem dla uczniów do budowy światopoglądów.

Wiele filozofii - są różne filozofie szkoły:

- Uczy dokonywania wyborów, uczy wybierania.
- Jest częścią rzeczywistości.
- Zapewnia uczniom wielość poglądów, a to zapewnia im pewną mądrość.
- Daje wiele koncepcji – wielopoglądowe społeczeństwo.

No i pytanie na koniec - Co z tym zrobimy dalej ?

Czy chcemy coś w naszej szkole zmieniać, by dążyć do wspólnych celów?

Jeśli tak - to jakimi sposobami? Poprzez jakie działania?

Formularz 1: Planowanie i organizacja macierzy (matrix)

PLANOWANIE I ORGANIZACJA MACIERZY (MATRIX)				
<p>Każde zaplanowane działanie powinno być realizowane w oparciu o następujące zasady i pytania: Uczniowie w centrum. Społeczna natura uczenia się. Emocje niezbędne w uczeniu się. Rozpoznawanie różnic indywidualnych. Zaangażowanie wszystkich uczniów. Ocena uczenia się. Budowanie połączeń horyzontalnych.</p>				
Elementy środowiska uczenia się	Rozwój zawodowy	Nauczanie/Pedagogika i Uczenie się	Przywództwo i zarządzanie	Struktury/Polityka
<p><i>Poniższe przestrzenie służą prezentacji planów, materiałów, działań, ewaluacji działań danej szkoły i szkół partnerskich w poszczególnych obszarach/elementach środowiska uczenia się z perspektywy czterech sektorów wymienionych powyżej</i></p>				
Myślenie o uczeniu się				
Emocje i motywacja				
Uczenie się oparte na współpracy				
Uczenie się przez badanie				
Technologia				
Ocenianie kształtujące i feedback				
Spoleczeństwo jako pomoc naukowa				
Strategie i innowacje				