

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII I SPOŁECZEŃSTWA

## REGULAMIN OCENIANIA

### I. Postanowienia wstępne

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych z historii jest zgodne z *Zarządzeniem Ogólnym Oceniania Osiągnięć MEN* i postanowieniami statutu SP nr 36.

### II. Standardy wymagań

Załącznikiem do regulaminu oceniania są kryteria wymagań zgodne z programami nauczania **Historia wokół nas** WSiP w klasach IV-VI.

### III. Oceniane formy aktywności:

- prace pisemne: testy, sprawdziany i kartkówki
- odpowiedzi ustne
- zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń
- projekty i zadania długoterminowe
- aktywność indywidualna i w grupach

### IV. Kryteria i sposoby oceniania

**1. Testy, sprawdziany i kartkówki** są oceniane w systemie punktowym:

- 0% - 30% pkt – **ocena niedostateczna (ndst)**
- 31% do 50% pkt – **ocena dopuszczająca (dop)**
- 51% do 74% pkt – **ocena dostateczna (dst)**
- 75% do 90% pkt – **ocena dobra (db)**
- 91% do 100% pkt – **ocena bardzo dobra (bdb)**
- **ocena celująca** - otrzymuje uczeń, który napisze na **ocenę bdb** i rozwiąże dodatkowe zadania wykazując się wiedzą wykraczającą poza program nauczania

Testy i sprawdziany obejmują większą partię materiału i są zapowiadane przynajmniej tydzień przed terminem. Po zapowiedzi z zadań pisemnych w formie krótkiego wypracowania na sprawdzianach może być postawiona dodatkowa ocena. Uwzględnia ona walory stylistyczne i językowe pracy.

Nieobecność na sprawdzianie **nie zwalnia** z obowiązku pisemnego wykazania się wiadomościami z danej partii materiału w dodatkowym terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Kartkówki są pisemną, krótką formą wypowiedzi ucznia, która nie jest zapowiadana i może obejmować materiał z **3** ostatnich jednostek metodycznych.

### 2. Odpowiedzi ustne

Oceniane są pod kątem:

- poprawności i zawartości merytorycznej
- poprawności językowej i logiki wypowiedzi

Zakres materiału do odpowiedzi obejmuje **cały dział programowy**.

### 3. Zeszyt przedmiotowy/zeszyt ćwiczeń i praca domowa

Zeszyt przedmiotowy/zeszyt ćwiczeń oceniany jest najmniej raz na semestr biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- kompleksowość notatek tj. posiadanie przez ucznia notatek z lekcji, materiałów wykonanych na polecenie nauczyciela lub przez niego dostarczonych
- poprawność i wykonanie ćwiczeń i zadań domowych
- estetykę i poprawność językową (błędy ortograficzne nie decydują o obniżeniu oceny)

Uczeń zobowiązany jest systematycznie wypełniać wszystkie, poza dodatkowymi, zadania z bieżących tematów lekcyjnych. Wykonywanie przez ucznia ćwiczeń w zeszytach ćwiczeń, nie zadawanych przez nauczyciela pozwala zdobyć dodatkową ocenę.

#### **4. Prace pisemne i inne**

Przy ocenie prac pisemnych: zadań domowych, projektów/prac długoterminowych, wypracowań na sprawdzianach brane są pod uwagę:

- poprawność i zawartość merytoryczna oraz sposób rozwiązania postawionego problemu
- walory językowe pracy (styl, temat, rozwinięcie, podsumowanie, zawarta bibliografia)
- czytelność, przejrzystość i estetyka wykonania

Zadania długoterminowe mogą być przedstawiane na forum klasy. Do oceny pracy włącza się wtedy kryterium prezentacji pracy.

#### **5. Aktywność i Praca w grupach**

Ocenę aktywności przeprowadza się wpisując „+”/„-” w dzienniku w rubryce „aktywność”. Częstkowe oceny składają się na całość wg następujących kryteriów:

- 5 plusów – ocena bardzo dobra
- 4 plusy – ocena dobra
- 3 plusy – ocena dostateczna
- 1-2 plusy – ocena dopuszczająca
- 4-5 minusów – ocena niedostateczna.

Ocena z pracy w grupach wpisywana jest w rubryce „aktywność”. Oceniane są: organizacja pracy, komunikacja, zaangażowanie, współpraca w grupie oraz prezentacja pracy.

#### **IV. Ponowne sprawdzanie i ocenianie osiągnięć edukacyjnych**

**1. Uczeń, który otrzymał ocenę ndst ma obowiązek przystąpić do ponownego sprawdzenia wiedzy z danej partii materiału** w terminie ustalonym przez nauczyciela. Uczeń nie zgłaszający się w ustalonym terminie traci do niej prawo.

**2. Uczniowie, którzy otrzymali niesatysfakcjonującą ocenę z danej partii materiału mają możliwość ponownego przystąpienia do sprawdzenia wiedzy w sytuacji, gdy przewidywana ocena śródroczna, lub końcowa będzie się wahać, lub w wyjątkowych sytuacjach losowych w terminie i na warunkach ustalonych z nauczycielem. Nauczyciel ma możliwość ponownego sprawdzenia wiedzy uczniów z danej partii materiału w celu sprawdzenia poziomu jej opanowania**

**3. Do ponownej oceny wiadomości po otrzymaniu niezadawalającej oceny z odpowiedzi ustnej uczeń może przystąpić jednorazowo w terminie do 2 tygodni.**

**4. Na oceny z kartkówki, zeszytu przedmiotowego/zeszytu ćwiczeń, pracy domowej, prac długoterminowych, projektów, aktywności i pracy w grupach uczeń pracuje cały rok. Oceny te nie mogą ulec zmianie.**

#### **V. Dostosowanie wymagań dla uczniów posiadających orzeczenie/opinię PPP**

Dostosowanie wymagań edukacyjnych dotyczy form i metod pracy zgodnie z orzeczeniem PPP. Nie może powodować obniżenia wymagań wobec uczniów z normą intelektualną. Zakres wiedzy i umiejętności powinien umożliwić uczniowi sprostanie wymaganiom kolejnego etapu edukacyjnego, zatem są one dostosowywane do możliwości ucznia a nie są obniżane. Np.: pomija się w ocenie prac pisemnych błędy ortograficzne, dyslektyczne i dysgraficzne, czy błędy w zapisywaniu cyfr. Nauczyciel stosując wobec ucznia łagodniejsze kryteria oceniania w zakresie umiejętności, które sprawiają mu trudności ma prawo wymagać od niego większego wkładu pracy w celu ich przewyższenia.

#### **VI. Postanowienia końcowe.**

**1. Uczeń ma prawo zgłosić 2 razy NP./BZ (klasy szóste łącznie 3 razy)** Odnotowywane są one w dzienniczku ucznia i w dzienniku klasy z datą zgłoszenia. W razie braku dzienniczka uczeń traci te przywileje. Niewykorzystane NP nie przechodzą na drugi semestr.

**2. Ocena końcowa jest ustalana w oparciu o wszystkie oceny cząstkowe, przy czym waga form aktywności osiągnięć edukacyjnych nie jest równorzędna. Oceny z form pisemnych i odpowiedzi ustnych znaczą więcej od pozostałych.**

## SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

### KLASA IV

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny dla klasy IV opracowane zostały z wykorzystaniem i w oparciu o program nauczania przedmiotu historia i społeczeństwo **Historia wokół nas** WSiP.

Temat lekcji (rozdział w podręczniku)	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:
<b>1. O czym mówi nam historia?</b>  1. Historia jest nauką o dziejach. 2. W dziejach było wiele epok. 3. Czym zajmuje się historyk? 4. Czym jeszcze będziemy zajmować się na lekcjach historii?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym zajmuje się historia</li> <li>• wymienia co najmniej dwie nauki wspomagające historię</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: dawno, przeszłość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: tradycja, epoka, prehistoria, historia, cywilizacja</li> <li>• wymienia w kolejności chronologicznej epoki historyczne: starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność</li> <li>• wyjaśnia różne znaczenia pojęcia historia – nauka zajmująca się badaniem przeszłości i historia jako wszystkie wydarzenia, które kiedyś się działy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady nauk wspomagających historię (chronologia, numizmatyka, archeologia, genealogia, heraldyka) i wyjaśnia, czym się zajmują</li> <li>• wyjaśnia, czym zajmuje się historyk – badaniem źródeł pisanych</li> <li>• wyjaśnia różnicę pomiędzy prehistorią i historią</li> <li>• wyjaśnia, jakie znaczenie miało wynalezienie pisma</li> <li>• wyjaśnia potrzebę znajomości historii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje na osi czasu w kolejności chronologicznej epoki historyczne: starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność</li> <li>• wyjaśnia, że epoki historyczne składają się na całość dziejów</li> <li>• wyjaśnia znaczenie tradycji dla ciągłości historycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• własnymi słowami wyjaśnia, dlaczego historię nazywamy nauczycielką życia</li> <li>• wyjaśnia, że każda nowa epoka rozpoczyna się na skutek jakiegoś wielkiego odkrycia albo wydarzenia, takiego np., jak opanowanie przez ludzi umiejętności posługiwania się ogniem, wynalezienie pisma czy narodziny Chrystusa</li> <li>• wyjaśnia znaczenie tradycji dla ciągłości historycznej</li> </ul>
<b>2. Co to jest czas i jak go mierzymy?</b>  1. Kiedy nie było zegarka. 2. Czas w historii. 3. Do czego służy oś czasu? 4. Jak obliczyć czas w historii, czyli trochę matematyki. 5. Długa droga do powstania kalendarza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego służy oś czasu</li> <li>• wymienia sposoby mierzenia czasu używane przez człowieka (klepsydra, zegar słoneczny, zegar mechaniczny itp.)</li> <li>• podaje, ile lat liczy wiek i półwiecze</li> <li>• wyjaśnia, że stulecie oznacza 100 lat, czyli wiek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jak działała klepsydra i zegar słoneczny</li> <li>• na podstawie daty, wskazuje wiek, w jakim miało miejsce wydarzenie</li> <li>• wyjaśnia skróty – p.n.e. i n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się osią czasu, lokalizuje daty na osi czasu</li> <li>• określa wiek i jego połowę</li> <li>• szereguje wydarzenia w czasie, oblicza czas między wydarzeniami</li> <li>• wyjaśnia, czym zajmuje się chronologia</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: wiek, tysiąclecie, półwiecze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie posługuje się osią czasu</li> <li>• podaje, ile dni ma kalendarz gregoriański, kiedy i przez kogo został wprowadzony oraz co oznacza, że rok jest przestępny</li> <li>• wyjaśnia, jakie wydarzenie posłużyło do podziału czasu na wydarzenia przed naszą erą i wydarzenia naszej ery</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: era, mit</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: wiek, tysiąclecie, półwiecze</li> <li>• wskazuje na osi czasu narodziny Chrystusa, czasy przed naszą erą i czasy naszej ery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnicę pomiędzy kalendarzem księżycowym i kalendarzem słonecznym</li> </ul>
<b>3. Źródła historyczne opowiadają nam o przeszłości</b>  1. Bez źródła ani rusz. 2. Co to jest źródło historyczne?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykład znanego mu muzeum</li> <li>• podaje przykłady źródeł historycznych</li> <li>• rozróżnia podział źródeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to jest źródło historyczne</li> <li>• wymienia przykłady źródeł pisanych (kronika, roczniki, pamiętniki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: rocznik, kronika</li> <li>• opisuje, czym zajmują się muzea, archiwa i skanseny</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje źródeł historycznych przechowywanych w archiwach, muzeach i skansenach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, dlaczego zabytki i źródła historyczne należy chronić i zabezpieczać przed zniszczeniem</li> <li>• omawia znaczenie odkrycia grobowca Tutenchamona i podaje</li> </ul>

<p>3. Jakie znamy źródła historyczne?</p> <p>4. Jak chronimy bezcenne źródła historyczne?</p> <p>5. Różnorodne przekazy o życiu ludzi – dawniej i dziś.</p>	<p>historycznych na materialne i niematerialne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady źródeł materialnych (naczynia, broń, budowle)</li> </ul>	<p>praca historyka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady informacji, jakie możemy zdobyć korzystając ze źródeł historycznych</li> </ul>	<p>przykłady znalezionych tam przedmiotów</p>
<p><b>4. Do czego służy mapa?</b></p> <p>1. O pewnym ważnym pytaniu.</p> <p>2. Jak czytać mapę?</p> <p>3. Co widać na mapach i planach?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje tytuł i legendę mapy</li> <li>odczytuje proste informacje z mapy przy pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego historykowi potrzebna jest mapa</li> <li>wyjaśnia, co to jest legenda mapy</li> <li>wyjaśnia, czym jest plan miasta lub jakiegoś wydarzenia</li> <li>opisuje, czym zajmuje się kartograf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia różnice pomiędzy mapą historyczną a mapą geograficzną</li> <li>odczytuje proste informacje z mapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykładowe informacje, jakie historyk może wyczytać z mapy</li> <li>wymienia rodzaje map – historyczna, polityczna, geograficzna</li> <li>wyjaśnia pojęcie: kartografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie posługuje się mapą historyczną</li> </ul>
<p><b>5. Kim jestem, czym się różnię od innych?</b></p> <p>1. Co to jest osobowość i o czym nam mówi?</p> <p>2. Nasze podobieństwo jest widoczne mimo różnic między nami.</p> <p>3. Czego uczy się od innych?</p> <p>4. Tacy jesteśmy, czyli nasze cechy osobiste.</p> <p>5. Każdy jest osobą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy osobiste i społeczne człowieka</li> <li>wymienia podstawowe potrzeby człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest osobowość człowieka</li> <li>rozdziela cechy osobiste i społeczne człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje siebie z innymi – wskazuje podobieństwa i różnice z grupą rówieśników</li> <li>wyjaśnia, co znaczy, że osobowość człowieka jest niepowtarzalna</li> <li>odróżnia dobro od zła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co oznacza, że ludzie powinni być tolerancyjni wobec innych</li> <li>wyjaśnia, czego uczy się od innych</li> <li>podaje przykłady pozytywnych i negatywnych zachowań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie savoir-vivre</li> <li> tłumaczy, na czym polega różnica między tolerancją a obojętnością wobec drugiego człowieka</li> </ul>
<p><b>6. Społeczeństwo, rodzina, szkoła</b></p> <p>1. Społeczeństwo.</p> <p>2. Rodzina.</p> <p>3. Nasze potrzeby.</p> <p>4. Koledzy i przyjaciele.</p> <p>5. W klasie i na szkolnym korytarzu.</p> <p>6. Moje prawa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia prawa i obowiązki członków rodziny</li> <li>podaje przykłady różnorodnych potrzeb człowieka</li> <li>wymienia prawa dziecka i prawa ucznia</li> <li>odróżnia postępowanie sprawiedliwe od niesprawiedliwego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie: społeczeństwo</li> <li>wymienia zadania samorządu uczniowskiego</li> <li>podaje przykłady zachowania rówieśników, które mogą mieć wpływ na zachowanie innych</li> <li>podaje proste przykłady uprzejmości i tolerancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jakie wartości przekazuje nam szkoła</li> <li>wyjaśnia, co oznacza, że rodzice są naszymi pierwszymi nauczycielami</li> <li>podaje przykłady działalności samorządu uczniowskiego w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się w szkole samorząd uczniowski i jaki ma wpływ na życie szkoły</li> <li>odróżnia i charakteryzuje różne potrzeby człowieka</li> <li>wymienia instytucje zajmujące się ochroną praw dziecka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>własnymi słowami przedstawia swoje miejsce w społeczeństwie, odpowiada na pytanie, jakie ma prawa i obowiązki (jako syn/córka, uczeń, obywatel)</li> <li>wyjaśnia znaczenie zaspokajania podstawowych i wyższych potrzeb w życiu człowieka dla jego intelektualnego i emocjonalnego rozwoju</li> </ul>
<p><b>7. Skąd mój ród, moje korzenie?</b></p> <p>1. Co kryją pamiątki rodzinne?</p> <p>2. Opowieści prababci.</p> <p>3. Drzewo genealogiczne obrazem historii naszego rodu.</p> <p>4. Historia nazwiska.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje swój rodowód (najbliższej rodziny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady pamiątek rodzinnych</li> <li>wyjaśnia pojęcie: genealogia</li> <li>rozumie znaczenie pamiątek w kultywowaniu przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje definicję pojęcia: genealogia</li> <li>wyjaśnia pojęcie: ród</li> <li>krótko omawia własnymi słowami, jaką wartość historyczną mają pamiątki rodzinne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, skąd się wzięły nazwiska</li> <li>podaje, jakie informacje przydatne historykowi możemy uzyskać od dziadków</li> <li>rysuje uproszczone drzewo genealogiczne swojego rodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje pochodzenie nazwisk: Kowalski, Młynarski, Górski</li> <li>formułuje pytania, jakie można zadać świadkowi ważnego wydarzenia historycznego</li> </ul>
<p><b>8. Legendy i historia mojego miasta i regionu</b></p> <p>1. Miejsca i ludzie.</p> <p>2. Mała ojczyzna.</p> <p>3. Jak można opisać swoją małą</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie: legenda</li> <li>wskazuje na mapie region swojego zamieszkania i jego stolicę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie i wymienia co najmniej trzy regiony Polski i podaje ich stolice</li> <li>wymienia legendy związane z początkiem państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie: mała ojczyzna</li> <li>podaje przykłady potraw regionalnych</li> <li>opowiada o swoim regionie jako o małej ojczyźnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o swoim regionie jako o małej ojczyźnie</li> <li>odszukuje w różnych źródłach i przedstawia informacje dotyczące swojej miejscowości/regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, co dla niego oznacza pojęcie małej ojczyzny i jakie miejsce uznaje za swoją małą ojczyznę</li> </ul>

<p>ojczyznę? 4. Historia, historia... 5. Symbole lokalne. 6. Co powiedzieliby nam nasi przodkowie? 7. Tam, gdzie żyjemy i gdzie mieszkamy – regiony. 8. Co mówią ludzie?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest gwara</li> <li>• podaje co najmniej trzy przykłady potraw regionalnych</li> <li>• wymienia co naj-mniej dwa przykłady tańców regionalnych</li> <li>• podaje przykłady gwar i wskazuje na mapie obszary, z których pochodzą</li> <li>• podaje przykłady informacji na temat zwyczajów i tradycji, jakie mogą nam przekazać nasi dziadkowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje genezę symboli lokalnych</li> <li>• wyjaśnia, skąd się wzięły herby</li> <li>• podaje nazwę najbliższego muzeum regionalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady gwar i wskazuje na mapie obszary, z których pochodzą</li> <li>• podaje genezę symboli lokalnych</li> <li>• wyjaśnia, skąd się wzięły herby</li> <li>• wymienia, jakie obyczaje i tradycje składają się na folklor (twórczość artystyczna, baśnie, legendy, przysłowia, rzeźbiarstwo, muzyka, tańce, potrawy regionalne)</li> </ul>	
<p><b>9. Polska – moja ojczyzna</b> 1. Ojczyzna jest wspólna. 2. Tam, gdzie żyjemy i gdzie mieszkamy. 3. Stolica Polski. 4. Nasze najważniejsze symbole. 5. Hymn narodowy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie i wymienia sąsiadów Polski</li> <li>• wymienia polskie symbole narodowe</li> <li>• wymienia polskie święta narodowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie ojczyzny</li> <li>• wymienia co najmniej trzy mniejszości narodowe zamieszkujące Polskę</li> <li>• wyjaśnia, co oznacza, że język polski jest naszym językiem urzędowym</li> <li>• wymienia polskie święta narodowe, podaje ich daty</li> <li>• wykonuje hymn Polski</li> <li>• podaje imię i nazwisko autora słów Mazurka Dąbrowskiego</li> <li>• wyjaśnia, że autor melodii nie jest znany</li> <li>• wymienia mniejszości narodowe zamieszkujące Polskę</li> <li>• podaje, gdzie znajdują się siedziby polskiego parlamentu i prezydenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pochodzenie polskich symboli narodowych</li> <li>• wymienia mniejszości narodowe zamieszkujące Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega stołeczny charakter Warszawy</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego w wielu miejscowościach znajduje się ulica Warszawska</li> <li>• wymienia dawne stolice Polski (Gniezno, Kraków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o okolicznościach powstania polskiego hymnu narodowego</li> </ul>
<p><b>10. Jak żyli nasi pra-przodkowie – myśliwi i rolnicy</b> 1. Nasi praprzodkowie. 2. Jak żyli? Co robili? 3. Od koczownika do rolnika, no i co z tego wynika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zwierzęta udomowione przez człowieka</li> <li>• wymienia pierwsze narzędzia używane przez człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady narzędzi wytwarzanych przez ludzi pierwotnych</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób odkrycie uprawy zboża zmieniło sposób życia ludzi pierwotnych</li> <li>• wyjaśnia, do czego służyły żarna</li> <li>• wymienia produkty, które stanowiły pożywienie człowieka pierwotnego, wyjaśnia, w jaki sposób człowiek je zdobywał</li> <li>• przedstawia zajęcia ludzi pierwotnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia łacińskie określenie homo sapiens</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegało epokowe wydarzenie, jakim było opanowanie przez człowieka ognia</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób człowiek wykorzystywał mięso, skórę i kości zabitych zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada, jak przebiegała ewolucja człowieka, jak zmieniła się jego postawa i mózg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje życie koczownicze z życiem osiadłym ludzi</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego zmiana trybu życia ludzi z koczowniczego na rolniczy miała bardzo duże znaczenie dla rozwoju ludzkości</li> </ul>
<p><b>11. Biskupin – pradawna osada</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje na podstawie ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje Biskupin na mapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia okoliczności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie formułuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie pracy</li> </ul>

<p><b>nad jeziorem</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>O tym, że każdy, kto umie patrzeć, może być odkrywcą.</li> <li>Życie w grodzie nad jeziorem.</li> <li>Co się stało z Biskupinem?</li> </ol>	<p>wygląd osady w Biskupinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia co najmniej trzy informacje o Biskupinie</li> </ul>	<p>historycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym się zajmowali mieszkańcy Biskupina</li> <li>opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> </ul>	<p>odkrycia osady w Biskupinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa epokę historyczną, w której żyli mieszkańcy Biskupina</li> <li>umieszcza na osi czasu wiek, w którym powstała osada w Biskupinie</li> </ul>	<p>wypowiedź ustną na temat życia ludzi w Biskupinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje życie mieszkańców Biskupina i życie ludzi pierwotnych – wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>	<p>archeologów dla poznania przeszłości</p>
<p><b>12. Legendy i historia, czyli opowieści o początkach państwa polskiego</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Wśród pradawnych opowieści.</li> <li>Legenda o Lechu, Czechu i Rusie.</li> <li>Legenda o złym księciu Popielu.</li> <li>Legenda o Piaście.</li> <li>Legenda o księciu Krakcu i smoku wawelskim.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najstarszych kronikarzy – Galla Anonima, Wincentego Kadłubka i Jana Długosza</li> <li>wymienia legendy: o Lechu, Czechu i Rusie, o Popielu, o Piaście, o księciu Krakcu i smoku wawelskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie legendy</li> <li>opowiada legendy o Lechu, Czechu i Rusie, o Popielu, o Piaście, o księciu Krakcu i smoku wawelskim</li> <li>wskazuje na mapie Gniezno i Kraków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę pomiędzy opisywanymi w kronikach postaciami legendarnymi a historycznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcje legend dla budowania tożsamości narodu polskiego</li> <li>oddziela fakty historyczne od legend</li> <li>samodzielnie wypowiada się na temat, czy legendy mogą być dla nas źródłem historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najstarszych polskich kronikarzy w porządku chronologicznym,</li> <li>wyjaśnia, kto według legendy dał początek dynastii piastowskiej</li> <li>podaje przykłady postaci legendarnych i historycznych</li> </ul>
<p><b>13. Mieszkańcy grodu i podgrodzia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jak powstawały grody?</li> <li>Gród ośrodkiem władzy książęcej.</li> <li>Mieszkańcy podgrodzia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje na podstawie ilustracji wygląd grodu i podgrodzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na osi chronologicznej czas, kiedy na ziemiach polskich budowano grody obronne</li> <li>wyjaśnia pojęcia: gród, podgrodzie, plemię</li> <li>opisuje, w jaki sposób wybierano miejsce do budowy grodu i jak zabezpieczano go przed wrogami</li> <li>wymienia mieszkańców grodu i podgrodzia</li> <li>wskazuje na osi chronologicznej czas, kiedy na ziemiach polskich budowano grody obronne</li> <li>wymienia towary, którymi handlowano na targach odbywających się w podgrodzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób wybierano miejsce do budowy grodu i jak zabezpieczano go przed wrogami</li> <li>wyjaśnia, kim byli panowie grodowi i kasztelanowie</li> <li>wyjaśnia, jaką funkcję pełniły podgrodzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady nazw osad średniowiecznych specjalizujących się w określonym rzemiośle</li> <li>opowiada o życiu codziennym mieszkańców podgrodzia</li> <li>wymienia władcę, który zjednoczył część plemion zamieszkujących ziemie polskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje gród jako ośrodek władzy książęcej</li> <li>wymienia główne grody zbudowane w czasach Mieszka I</li> </ul>
<p><b>14. W średnio-wiecznym zamku – siedzibie seniora</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Budowa zamku.</li> <li>W siedzibie seniora i w jej pobliżu.</li> <li>Od giermka do rycerza.</li> <li>Rycerskie życie.</li> <li>Rycerskie losy.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje na podstawie ilustracji wygląd średniowiecznego zamku</li> <li>opowiada, kto mieszkał w zamku i jak wyglądało życie codzienne mieszkańców zamku i podzamcza</li> <li>opisuje na podstawie ilustracji wygląd rycerskiej zbroi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, z jakiego materiału budowano zamki średniowieczne</li> <li>wymienia czynniki, które decydowały o wyborze miejsca, w którym budowano zamek</li> <li>wyjaśnia pojęcia: fosa, podzamcze, senior, trubadur, paż, giermek,</li> <li>porównuje gród i zamek – wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcję herbu rycerskiego</li> <li>opisuje przebieg turnieju rycerskiego</li> <li>wymienia zadania giermka</li> <li>wyjaśnia, co oznacza, że zamek był budowlą obronną i wymienia elementy obronne zamku (wieże, mury, baszty, fosę)</li> <li>opisuje przebieg pasowania na rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polegała działalność dyplomatyczna Zawiszy Czarnego</li> <li>omawia funkcję herbu rycerskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie historycznej Polski XIV wieku co najmniej trzy zamki średniowieczne</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</li> <li>• wymienia cechy charakteru, jakimi powinien odznaczać się rycerz</li> <li>• opowiada o Zawiszy Czarnym</li> </ul>			
<b>15. Życie mieszkańców wsi</b> 1. W rytmie pór roku. 2. W chłopskiej chałupie. 3. Powinności wobec możnego pana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia narzędzia stosowane w średniowiecznej wsi – cep, radło, żarna</li> <li>• wymienia rośliny uprawiane na wsi – zboże, rośliny strączkowe: bób, fasola, groch</li> <li>• wymienia zwierzęta hodowane na wsi: bydło, kozy, owce, świnie</li> <li>• opisuje na podstawie ilustracji wygląd wsi średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada, jak wyglądało życie codzienne na wsi średniowiecznej</li> <li>• wymienia zajęcia chłopów</li> <li>• wyjaśnia, do kogo należała ziemia uprawiana przez średniowiecznych chłopów</li> <li>• wymienia powinności chłopów wobec możnego pana i wobec Kościoła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: danina, post, dziesięcina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje życie na wsi współcześnie i w średniowieczu – wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polegał ścisły związek życia codziennego średniowiecznych chłopów z przyrodą i porami roku</li> <li>• porównuje życie chłopów i rycerza w średniowieczu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego chłopowie mieli najmniej praw spośród wszystkich stanów</li> </ul>
<b>16. W służbie Bogu i ludziom</b> 1. Księża i zakonnicy. 2. Święty Franciszek – przyjaciel ludzi i zwierząt. 3. Życie codzienne w średniowiecznym klasztorze. 4. W pracowni średniowiecznego kronikarza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia główne zakony średniowiecza (benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie)</li> <li>• opisuje na podstawie ilustracji wygląd średnio-wiecznego klasztoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: reguła zakonna, kaznodzieja, zakon, klasztor, pergamin, inicjał, miniatura</li> <li>• opowiada o kopiowaniu i pisaniu ksiąg w średniowieczu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego średniowieczne księgi były bardzo drogie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje postać św. Franciszka</li> <li>• opowiada o głoszonej przez niego nauce</li> <li>• omawia życie codzienne średniowiecznych zakonników</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego duchowni często byli doradcami, sekretarzami i wysłannikami dyplomatycznymi na dworach monarchów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę jasełek i przedstawień pasyjnych – opowiada, że wprowadzili je w Kościele katolickim franciszkanie</li> <li>• samodzielnie formułuje wypowiedź ustną na temat życia codziennego w zakonach średniowiecznych</li> <li>• stosuje pojęcia: reguła zakonna, kaznodzieja, zakon, klasztor, pergamin, inicjał</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie fragmentu tekstu źródłowego wymienia zasady postępowania franciszkanów</li> <li>• wyjaśnia określenie „benedyktynska praca”</li> </ul>
<b>17. Średniowieczne kościoły i katedry</b> 1. Budowle o grubych murach i małych oknach. 2. Strzeliste katedry. 3. Miejsca święte i pielgrzymki. 4. Co kryją podziemia średniowiecznych kościołów?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia na ilustracjach style architektury średniowiecznej – styl romański i gotycki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd katedry romańskiej i katedry gotyckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej trzy różnice pomiędzy architekturą romańską a gotycką</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego ludzie w średniowieczu odbywali pielgrzymki do miejsc świętych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na ilustracji: sklepienie krzyżowe, witraż, rozetę, portal</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: fundator, krypta, relikwie</li> <li>• wyjaśnia, z czego wynikała pobożność ludzi średniowiecza</li> <li>• opisuje, co znajduje się w krypcie św. Leonarda w podziemiach katedry wawelskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie tekstu źródłowego omawia udział szlachty i ludu w budowaniu średniowiecznych kościołów</li> </ul>
<b>18. W średnio-wiecznym mieście</b> 1. Od osady do miasta. 2. Wśród ulic średniowiecznego miasta. 3. Kto posiadał miasto, a kto nim zarządzał? 4. Kupcy i rzemieślnicy. 5. Od zamożnego kupca do	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• podaje przykłady budynków miejskich (kamienice, ratusz, kościół parafialny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego służył pręgierz</li> <li>• opowiada, jak wyglądało życie codzienne w średniowiecznym mieście</li> <li>• wyjaśnia pochodzenie miast z dawnych podgrodzi</li> <li>• wymienia zajęcia rzemieślników mieszkających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zróżnicowanie mieszkańców średniowiecznego miasta</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: cech, burmistrz, rajca, rada miejska, pospólstwo, plebs, patrycjat</li> <li>• wyjaśnia, kto nadawał miastom prawa miejskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pochodzenie miast z dawnych podgrodzi</li> <li>• omawia zajęcia rzemieślników mieszkających w mieście średniowiecznym</li> <li>• podaje przykłady nazw ulic, które wywodzą się od mieszkających tam rzemieślników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje wygląd miast współczesnych do miast średniowiecznych – wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>

wędrownego grajka. 6. Życie w średniowiecznym mieście.		w mieście średniowiecznym • wyjaśnia, kto był właścicielem średniowiecznych miast			
<b>19. W pracowni mistrza Stwosza</b> 1. Z Norymbergi do Krakowa. 2. W warsztacie rzeźbiarza. 3. Niezwykły ołtarz kościoła Mariackiego.	• wyjaśnia, kim był Wit Stwosz • na podstawie ilustracji opisuje wygląd ołtarza Wita Stwosza	• opowiada, jak powstawał ołtarz mariacki	• umieszcza na linii chronologicznej wiek XV i daty panowania Kazimierza Jagiellończyka • wyjaśnia pojęcia: detal, pracownia, rzemieślnik, artysta	• opowiada, jak powstawał ołtarz Wita Stwosza • wyjaśnia, kto był jego fundatorem • opisuje własnymi słowami fragment książki: Historia żółtej cizemki przedstawiony w podręczniku	• wyjaśnia, jakie informacje o życiu mieszkańców średniowiecznego Krakowa można odnaleźć w ołtarzu Wita Stwosza
<b>20. Dzieło mistrza Długosza</b> 1. Zamiłowanie do wiedzy. 2. W służbie królów. 3. Jan Długosz – wychowawca synów królewskich. 4. Pierwszy polski historyk.	• wyjaśnia, kim był Jan Długosz i czym się zajmował	• wymienia co najmniej dwóch synów Kazimierza Jagiellończyka, późniejszych królów Polski • wyjaśnia pojęcia: historyk, kronikarz, dziennikarz, dyplomata, wychowawca • umieszcza na osi czasu wiek, w którym żył Jan Długosz	• opisuje sposób wychowania na dworze królewskim • wyjaśnia, na czym polegała działalność dyplomatyczna Jana Długosza	• wyjaśnia, dlaczego Jan Długosz uznawany jest za pierwszego polskiego historyka	• na podstawie tekstu źródłowego i wiedzy pozapodręcznikowej wyjaśnia, dlaczego Jan Długosz podjął się spisania dziejów polskich
<b>21. Mikołaj Kopernik – ten, który poruszył Ziemię</b> 1. Uczony ksiądz Kopernik. 2. Zarządca dóbr kościelnych i obrońca zamków. 3. Kopernik i jego wielkie odkrycie.	• wyjaśnia, kim był Mikołaj Kopernik i jakimi dziedzinami nauki się zajmował	• wymienia dziedziny nauki, którymi zajmował się Mikołaj Kopernik • wymienia miasta, szkoły i uniwersytety, w których uczył się i studiował Mikołaj Kopernik • wyjaśnia pojęcia: uczony, astronom, astronomia, Układ Słoneczny, odkrycie naukowe	• wyjaśnia powiedzenie: „Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię”	• opisuje znaczenie Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki • wyjaśnia i podkreśla znaczenie odkrycia Mikołaja Kopernika dla rozwoju nauki	• odróżnia pojęcia: astrolog i astronom
<b>22. W szlacheckim dworze i w pałacu magnackim</b> 1. Od rycerza do szlachcica. 2. W szlacheckim dworze. 3. W folwarku szlacheckim. 4. Od szlachcica do magnata. 5. W siedzibie magnata. 6. W chłopskiej zagrodzie.	• na podstawie ilustracji porównuje strój szlachecki i magnacki • na podstawie ilustracji porównuje wygląd dworu szlacheckiego i pałacu magnackiego	• zaznacza na osi chronologicznej wieki: XVI i XVII • wyjaśnia pojęcia: przywileje, pospolite ruszenie, szlachta, czeladź, magnateria • wyjaśnia, jakie obowiązki i przywileje miała szlachta • wymienia, kto pracował w gospodarstwach należących do szlachty	• wyjaśnia, czym szlachta wyróżniała się spośród innych stanów • wyjaśnia, czym różniła się magnateria od szlachty • opowiada, jak wyglądało życie codzienne w folwarku szlacheckim	• formułuje wypowiedź ustną na temat różnorodności stanu szlacheckiego • omawia znacznie magnaterii w życiu politycznym i kulturalnym Rzeczypospolitej	• wyjaśnia, z jakiej grupy społeczeństwa średniowiecznego wyłoniła się szlachta • zbiera z różnych źródeł informacje na temat polskiej magnaterii – wymienia najbardziej znane rody magnackie w Rzeczypospolitej XVII wieku
<b>23. W Łazienkach Królewskich</b> 1. W kręgu nauki i sztuki. 2. W komnatach i apartamentach królewskich. 3. Szkoła dla patriotów. 4. Pierwsze ministerstwo oświaty. 5. Miasto z obrazów.	• na podstawie ilustracji omawia wygląd Łazienek Królewskich • wymienia postacie Ignacego Krasickiego, Bernarda Bellotta, Grzegorza Piramowicza	• wymienia zasługi króla Stanisława Augusta Poniatowskiego dla rozwoju kultury i nauki polskiej • wyjaśnia, czym były obiady czwartkowe i kto był na nie zapraszany • wyjaśnia, kim byli Ignacy Krasicki, Grzegorz Piramowicz,	• wyjaśnia znaczenie założenia Szkoły Rycerskiej dla rozwoju szkolnictwa w Polsce • wyjaśnia znaczenie powołania Komisji Edukacji Narodowej dla rozwoju szkolnictwa w Polsce • opowiada, jak wyglądało życie codzienne	• opowiada o rozwoju kultury polskiej w czasach panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego	• na podstawie obrazów Bernarda Bellotta (Canaletta) opisuje życie codzienne w Warszawie XVIII wieku

		Bernardo Bellotto, zwany Canalettem <ul style="list-style-type: none"> <li>umieszcza na osi czasu wiek XVIII i jego drugą połowę – czas panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> </ul>	w osiemnastowiecznej Warszawie <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia postacie Ignacego Krasickiego, Grzegorza Piramowicza, Bernarda Bellotta oraz opisuje ich dokonania</li> </ul>		
<b>24. Kolejną w XIX wiek</b>  1. Od lampy naftowej do żarówki. 2. Para, węgiel i żelazo 3. Parowóz Stephensona. 4. Zmieniają się miasta. 5. Powstają fabryki. 6. Zmienia się życie ludzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd i życie codzienne w dziewiętna-stowiecznym mieście</li> <li>wymienia wynalazki XIX wieku, jakich używamy do dzisiaj (np. żarówka, rower, aparat fotograficzny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady udogodnień miejskich wprowadzonych w XIX wieku</li> <li>wymienia wynalazki i osiągnięcia techniki XIX wieku</li> <li>opowiada, kim byli Ignacy Łukasiewicz, William Murdock, Tomasz Edison</li> <li>omawia, jak zmieniło się życie codzienne ludzi w XIX i na początku XX wieku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje życie ludzi w XIX wieku i we wcześniejszych epokach</li> <li>omawia znaczenie wynalazenia parowozu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia genezę powstania fabryk i nowej klasy społecznej – robotników</li> <li>opisuje zmiany w sposobach podróżowania w XIX wieku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wpływ wynalazków na poprawę jakości życia ludzi w XIX wieku</li> </ul>

## KLASA V

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny dla klasy V opracowane zostały z wykorzystaniem i w oparciu o program nauczania przedmiotu historia i społeczeństwo **Historia wokół nas** WSiP.

Temat lekcji	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:
<b>1. Czas w historii.</b>  1. Chronologia – nauka o mierzeniu czasu. 2. Epoki historyczne i wielkie wydarzenia. 3. Fakty historyczne i daty. 4. Oś czasu, czyli jak porządkujemy kolejność wydarzeń.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego służy oś czasu</li> <li>wymienia epoki historyczne</li> <li>rozumie, co oznacza pojęcie chronologia</li> <li>wyjaśnia pojęcia: tysiąclecie, wiek, półwiecze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umieszcza daty na osi czasu w kolejności chronologicznej</li> <li>wyjaśnia skróty p.n.e., n.e.</li> <li>określa wiek danego wydarzenia</li> <li>wymienia epoki historyczne w kolejności chronologicznej</li> <li>oblicza czas, jaki upłynął między wydarzeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa wiek wydarzeń historycznych i połowę wieku</li> <li>wymienia wydarzenie, jakie zostało uznane za początek naszej ery</li> <li>zna daty graniczne epok historycznych, wie, co się wtedy wydarzyło</li> <li>wyjaśnia, czym są fakty historyczne</li> <li>podaje definicję chronologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje epoki historyczne</li> <li>bezbłędnie umieszcza daty na osi chronologicznej i określa, czy jest to pierwsza, czy druga połowa wieku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie układa oś czasu swojej rodziny, przedstawia wydarzenia w porządku chronologicznym i je opisuje</li> </ul>

<p><b>2. Nad Eufratem i Tygrysem.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kraina między rzekami.</li> <li>2. Rzeka to życie, i to całkiem wygodne.</li> <li>3. Potężne mury miast.</li> <li>4. U wrót świątyni.</li> <li>5. Pismo i inne wynalazki mieszkańców Mezopotamii.</li> <li>6. Co to jest prawo i po co je wymyślono?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie Mezopotamię</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd bramy Isztar</li> <li>• wyjaśnia, czym było pismo klinowe</li> <li>• wymienia co najmniej jeden wynalazek Sumerów</li> <li>• wie, kim był Hammurabi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie Tygrys i Eufrat</li> <li>• krótko omawia znaczenie kanałów nawadniających dla rozwoju rolnictwa w Mezopotamii</li> <li>• wie, kim byli Sumerowie</li> <li>• na podstawie ilustracji opisuje wygląd zigguratu</li> <li>• wymienia wynalazki Sumerów</li> <li>• zna zasadę kodeksu Hammurabiego „oko za oko, ząb za ząb”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie cywilizacja i zajęcia Sumerów</li> <li>• opowiada, jak wyglądały miasta w Mezopotamii</li> <li>• wyjaśnia pochodzenie nazwy Babilonia</li> <li>• omawia wygląd babilońskich świątyni i religijność Sumerów</li> <li>• wskazuje na osi czasu datę wynalezienia pisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje położenie geograficzne Mezopotamii z uwzględnieniem wpływu środowiska na życie ludzi</li> <li>• omawia znaczenie wynalezienia koła i pisma dla rozwoju człowieka</li> <li>• wymienia nauki, które rozwinęły się w Babilonii</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Mezopotamia uważana jest za obszar, w którym narodziła się pierwsza cywilizacja</li> <li>• wskazuje obszar Mezopotamii na mapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie analizuje tekst źródłowy dotyczący praw ustanowionych przez Hammurabiego</li> <li>• wskazuje wpływy cywilizacji babilońskiej na dzieje ludzkości</li> <li>• bezbłędnie posługuje się osi czasu; odczytuje czas trwania cywilizacji Mezopotamii</li> <li>• pamięta, że wynalezienie pisma uczeni uznali za początek epoki starożytności</li> </ul>
<p><b>3. W Egipcie faraonów.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O rzece, która żywiła Egipcjan.</li> <li>2. O tym, czego Egipcjanom nie brakowało, i o tym, co musieli sprowadzać.</li> <li>3. Państwo, władca i jego lud.</li> <li>4. Bogowie i kapłani.</li> <li>5. Urzędnicy i pisarze.</li> <li>6. Zapisane na zwojach papirusu.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie Egipt i Nil</li> <li>• wyjaśnia, kim był faraon</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd piramidy</li> <li>• podaje kilka informacji na temat pozycji kapłanów w państwie egipskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: faraon, piramida, papirus, mumia</li> <li>• wymienia imiona kilku egipskich bogów</li> <li>• opowiada, jak wyglądało życie codzienne w starożytnym Egipcie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Egipcjanie mumifikowali ciała zmarłych</li> <li>• omawia, czym zajmowali się w Egipcie urzędnicy i pisarze</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia symbole władzy faraona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Egipt nazywano darem Nilu</li> <li>• charakteryzuje podział społeczeństwa egipskiego</li> <li>• omawia pracę egipskich rolników</li> <li>• wyjaśnia, jak produkowano papirus</li> <li>• omawia religijność starożytnych Egipcjan</li> <li>• charakteryzuje zakres władzy faraona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje życie codzienne w starożytnym Egipcie</li> <li>• omawia znaczenie odkrycia grobu Tutenchamona dla poznania kultury starożytnego Egiptu</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał hierarchiczny podział społeczeństwa egipskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wpływy kultury starożytnego Egiptu na kulturę współczesną</li> <li>• przygotowuje prezentację na temat zabytków z czasów starożytnych, jakie do dziś można zobaczyć w Egipcie</li> </ul>
<p><b>4. Palestyna i jej mieszkańcy.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ziemia Obiecana.</li> <li>2. Trudna droga do Ziemi Obiecanej.</li> <li>3. Wiara w jedynego Boga.</li> <li>4. O tym, jak powstało królestwo Izraela.</li> <li>5. Walka Dawida z Goliatem.</li> <li>6. O wielkich królach Izraela.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie Palestynę i wyjaśnia, dlaczego została nazwana Ziemią Obiecaną</li> <li>• wie, kim byli Abraham, Mojżesz, Dawid, Goliat i Salomon</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd świątyni Salomona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie drogę Abrahama z Ur do Kanaan</li> <li>• streszcza opowieść o walce Dawida z Goliatem</li> <li>• wyjaśnia, skąd Izraelici otrzymali Dziesięciorgo Przykazań</li> <li>• wie, czym była Arka Przymierza</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: Biblia, Stary Testament, Arka Przymierza, Tora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje położenie geograficzne Palestyny</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Izraelici trafili do Egiptu</li> <li>• omawia znaczenie Dziesięciorga Przykazań</li> <li>• wie, kim byli Filistyni i jaką rolę odegrali w historii Izraela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje religię Izraelitów do wierzeń starożytnych Egipcjan i Sumerów</li> <li>• omawia symbolikę Świątyni Jerozolimskiej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie powiedzenia „walka Dawida z Goliatem”</li> <li>• wie, czym jest Ściana Płaczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podobieństwa i różnice między religią Izraelitów a religią Egipcjan i Sumerów</li> </ul>

<p><b>5. Od obrazków do liter.</b></p> <p>1. Ludzie i pismo. 2. Materiały pisarskie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>własnymi słowami wyjaśnia, czym jest pismo</li> <li>wymienia co najmniej dwa rodzaje dawnego pisma</li> <li>podaje przykłady materiałów piśmienniczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady pisma obrazkowego i przykłady pisma alfabetycznego</li> <li>wie, kto wynalazł najstarszy alfabet</li> <li>wymienia najstarsze materiały piśmiennicze</li> <li>wyjaśnia pojęcia: pergamin, papirus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje definicję pojęcia pismo</li> <li>krótko charakteryzuje różne rodzaje pisma</li> <li>omawia znaczenie pisma dla rozwoju ludzkości</li> <li>porównuje pismo obrazkowe z pismami fonetycznymi</li> <li>potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia ewolucję pisma – od pisma rysunkowego do alfabetycznego</li> <li>ocenia, który rodzaj pisma wywarł największy wpływ na rozwój ludzkości</li> <li>potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma – wyjaśnia, dlaczego właśnie taki rodzaj materiału pisarskiego był używany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie formułuje wypowiedź na temat „ewolucja pisma – od pisma obrazkowego do współczesnego alfabetu”</li> </ul>
<p><b>6. W ojczyźnie starożytnych Greków.</b></p> <p>1. Kraina Greków. 2. Życie w greckiej polis. 3. Na greckiej agorze. 4. W greckim domu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Grecję</li> <li>na podstawie rysunku omawia życie codzienne w greckiej polis</li> <li>wie, co oznacza pojęcie Hellada i Hellenowie</li> <li>własnymi słowami wyjaśnia pojęcie demokracja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji omawia budowę greckich statków handlowych</li> <li>wie, jak funkcjonowała demokracja ateńska</li> <li>wyjaśnia pojęcie agora</li> <li>wyjaśnia pojęcia: barbarzyńca, kolonie, polis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia położenie geograficzne i warunki naturalne Grecji</li> <li>wyjaśnia, kto w greckim polis mógł zostać obywatelem</li> <li>opisuje funkcje greckiej agory</li> <li>opisuje życie codzienne greckiej rodziny</li> <li>na podstawie materiału ikonograficznego opisuje grecki dom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny i skutki kolonizacji greckiej</li> <li>wie, czym zajmowała się rada pięciuset</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje demokrację ateńską ze współczesnym ustrojem Polski</li> </ul>
<p><b>7. Ateny i Sparta.</b></p> <p>1. Ateny – państwo wolnych obywateli. 2. Sparta – państwo żołnierzy. 3. W obronie przed wspólnym wrogiem. 4. Wojny Greków z Persami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Ateny i Spartę</li> <li>wyjaśnia, jak funkcjonowała demokracja ateńska</li> <li>wyjaśnia, co oznacza, że Sparta była państwem żołnierzy</li> <li>wie, z kim Grecy toczyli wojny w V w. p.n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego służyły ostrakony</li> <li>krótko omawia najważniejsze cechy demokracji ateńskiej</li> <li>wie, kim byli: Perykles, Miltiades, Leonidas i Kserkses,</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje uzbrojenie hoplity</li> <li>krótko omawia przebieg i wynik wojen grecko-perskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia w kolejności chronologicznej najważniejsze bitwy wojen grecko-perskich</li> <li>charakteryzuje ustrój Sparty</li> <li>wyjaśnia, kim byli Persowie i dlaczego ruszyli z wyprawą przeciwko państwu greckim</li> <li>wyjaśnia, na czym polegało spartańskie wychowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje ustrój Aten i Sparty, wskazuje zalety i wady każdego z nich</li> <li>przedstawia na mapie i szczerze omawia przebieg wojen grecko-perskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzystając ze źródeł pozapodręcznikowych wyszukuje informacje o „polskich Termopilach” i przygotowuje na ten temat prezentację</li> </ul>

<p><b>8. Kultura Greków.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Najtrudniejsze pytania.</li> <li>2. W poszukiwaniu dobra.</li> <li>3. O laur zwycięstwa, czyli coś dla tych, którzy lubią sport.</li> <li>4. Na Olimpie.</li> <li>5. Wszystko dla bogów.</li> <li>6. Bogowie i herosi.</li> <li>7. Muzyka i teatr.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej jednego z wielkich greckich filozofów</li> <li>• wie, w którym wieku p.n.e. odbyły się pierwsze igrzyska starożytne</li> <li>• wymienia kilku greckich bogów</li> <li>• opowiada co najmniej jeden mit</li> <li>• wie, że Grecy byli twórcami teatru</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd teatru greckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko omawia przebieg starożytnych igrzysk</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne religijności starożytnych Greków</li> <li>• wie, kim byli Herodot, Sokrates, Platon i Arystoteles</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: filozofia, olimpiada, igrzyska, mit, ambrozja, teatr, Olimp, bogowie olimpijscy, heros, teatr grecki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, skąd się wzięła filozofia</li> <li>• omawia poglądy Platona i Arystotelesa na temat dobra</li> <li>• przedstawia przebieg starożytnych igrzysk</li> <li>• opowiada mity o Heraklesie i Odyseuszu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Herodota nazywamy ojcem historii</li> <li>• wymienia greckich bogów i dziedziny, jakimi się opiekowali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje igrzyska starożytne do igrzysk nowożytnych, wskazuje cechy wspólne i różnice</li> <li>• porównuje teatr grecki do teatru współczesnego</li> <li>• łączy pochodzenie igrzysk z obchodami świąt na cześć Zeusa, a korzenie teatru z uroczystościami na cześć Dionizosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie zbiera i prezentuje informacje dotyczące wskrzeszenia idei igrzysk w XIX wieku</li> <li>• wymienia słowa pochodzenia greckiego (np.: gimnazjum, geografia, biologia, stadion, biblioteka)</li> </ul>
<p><b>9. Architekci i rzeźbiarze.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Świątynie na Akropolu.</li> <li>2. Rzeźby, kamienne posągi i malowidła.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd Akropolu</li> <li>• wymienia co najmniej jedną cechę charakterystyczną greckich rzeźb i posągów</li> <li>• odróżnia styl czarnofigurowy od czerwonofigurowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umieszcza na osi chronologicznej V w. p.n.e. – okres rozkwitu kultury greckiej</li> <li>• wymienia porządki architektoniczne greckich kolumn</li> <li>• wie, komu była poświęcona największa świątynia ateńskiego Akropolu</li> <li>• opowiada, jak wyglądał Partenon</li> <li>• wie, kim był Fidiasz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne greckiej architektury</li> <li>• opowiada, jak Grecy rzeźbili i ozdabiali rzeźby i posągi</li> <li>• charakteryzuje styl czarnofigurowy i czerwonofigurowy greckiego malarstwa wazowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polegał wpływ kultury greckiej na inne regiony Morza Śródziemnego i Morza Czarnego</li> <li>• samodzielnie zastanawia się, jakim źródłem historycznym są dla nas dzieła sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wpływ architektury greckiej na style architektoniczne późniejszych epok</li> </ul>
<p><b>10. W starożytnym Rzymie.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O mieście na siedmiu wzgórzach.</li> <li>2. Rzym i jego mieszkańcy.</li> <li>3. O wilczyca, podróżniku i o tym, jak powstał Rzym.</li> <li>4. O królach i urzędnikach rzymskich.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie Półwysep Apeniński</li> <li>• wskazuje na osi chronologicznej wiek, w którym założono Rzym</li> <li>• na podstawie ilustracji opisuje wygląd rzymskiej ulicy</li> <li>• opowiada co najmniej jedną legendę związaną z założeniem Rzymu</li> <li>• własnymi słowami wyjaśnia pojęcie republika</li> <li>• wie, że językiem Rzymian była łacina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę założenia Rzymu</li> <li>• wyjaśnia pojęcie Imperium Rzymskie</li> <li>• wymienia uprawnienia zgromadzenia ludowego, senatu, trybunów ludowych i konsulów</li> <li>• opowiada legendy o założeniu Rzymu</li> <li>• wie, kto mógł zostać senatorem</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego wilczyca jest symbolem Rzymu</li> <li>• podaje pochodzenie słowa republika</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: terminy, akwedukty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia położenie i warunki geograficzne Rzymu</li> <li>• wymienia przyczyny rozwoju Rzymu</li> <li>• opowiada o rzymskim senacie</li> <li>• wyjaśnia, w jakich okolicznościach Rzym stał się republiką</li> <li>• na osi chronologicznej umieszcza daty założenia Rzymu i wprowadzenia republiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje opowieści o założeniu Rzymu z ustaleniami historyków</li> <li>• na podstawie planu omawia rozwój terytorialny Rzymu</li> <li>• porównuje ustrój republikańskiego Rzymu z demokracją ateńską – wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje ustrój demokracji rzymskiej ze współczesną demokracją</li> </ul>

<p><b>11. Rzym cesarstwem.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pod znakiem Marsa.</li> <li>2. Sukcesy wodzów i koniec republiki.</li> <li>3. Juliusz Cezar.</li> <li>4. Oktawian i początek cesarstwa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia strój i uzbrojenie rzymskiego legionisty</li> <li>• wie, kim byli Hannibal, Juliusz Cezar i Oktawian August</li> <li>• umieszcza na osi chronologicznej I wiek p.n.e.</li> <li>• własnymi słowami wyjaśnia pojęcia: cesarstwo, legion, legionista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny podbojów Rzymian</li> <li>• wskazuje na mapie Kartaginę i Galię</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: dyktator, cesarz, centurion, legat</li> <li>• omawia sposób dojścia Cezara do władzy</li> <li>• wyjaśnia, czym były prowincje rzymskie i jaka była rola namiestników</li> <li>• wyjaśnia, skąd pochodzi słowo cesarz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie największy zasięg Imperium Rzymskiego</li> <li>• wyjaśnia różnicę między republiką a cesarstwem</li> <li>• charakteryzuje sposób walki Galów</li> <li>• wie, w jakich okolicznościach wznoszono łuki tryumfalne</li> <li>• krótko omawia wojny Rzymu z Kartaginą</li> <li>• omawia władzę cesarzy, wymienia ich prerogatywy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego wodzowie rzymskich legionów z czasem sięgali po władzę</li> <li>• wymienia państwa starożytne, które zostały podbite przez Rzym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wpływ wybitnych jednostek (Hannibal, Cezar, Oktawian August) na dzieje Rzymu</li> </ul>
<p><b>12. Kultura Rzymian.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prawo rzymskie.</li> <li>2. Architekci i artyści.</li> <li>3. Akwedukty, drogi i mosty.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa</li> <li>• wymienia największe osiągnięcia Rzymian: drogi, akwedukty i mosty</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd rzymskiej ulicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, czym był Panteon</li> <li>• opisuje Forum Romanum jako centrum życia starożytnego Rzymu</li> <li>• na podstawie informacji opisuje sposób budowania rzymskich dróg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady zasad rzymskiego prawa, stosowanych do dziś</li> <li>• opisuje sposób budowania rzymskich dróg</li> <li>• wskazuje przykłady naśladowania przez Rzymian architektury greckiej</li> <li>• wyjaśnia powiedzenie „wszystkie drogi prowadzą do Rzymu”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady rzymskich budowli, które możemy oglądać także dzisiaj</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego dla starożytnych Rzymian ważne było budowanie dróg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia państwa Europy, Afryki i Azji, w których można zobaczyć pozostałości rzymskich dróg, akweduktów i mostów</li> </ul>
<p><b>13. Społeczeństwo rzymskie.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co Rzymianie robili, gdy nie wojowali?</li> <li>2. Religia Rzymian.</li> <li>3. Igrzyska Rzymian.</li> <li>4. Ludzie wolni i niewolnicy.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd domu bogatego Rzymianina</li> <li>• wymienia kilku rzymskich bogów</li> <li>• wie, kim byli gladiatorzy</li> <li>• wymienia przykładowe rozrywki Rzymian</li> <li>• wyjaśnia pojęcie niewolnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaką pozycję miała rodzina w społeczeństwie rzymskim</li> <li>• wyjaśnia, jacy bogowie tworzyli Trójcę Kapitołińską</li> <li>• omawia wygląd i przeznaczenie Panteonu</li> <li>• wie, co się odbywało w Koloseum i w Cyrku Wielkim</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: igrzyska, amfiteatr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia religię Rzymian</li> <li>• charakteryzuje ulubione rozrywki Rzymian – wyścigi rydwanów i walki gladiatorów</li> <li>• wie, w jaki sposób zdobywano niewolników w Imperium Rzymskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje religię Rzymian i Greków, wskazuje podobieństwa i różnice</li> <li>• wskazuje, czym różniły się igrzyska greckie od igrzysk rzymskich</li> <li>• porównuje pozycję ludzi wolnych i niewolników w cesarstwie rzymskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotowuje wypowiedź na temat sieci dróg rzymskich, wykorzystuje informacje poza- podręcznikowe – encyklopedie, literaturę przedmiotu, internet</li> </ul>
<p><b>14. Chrześcijanie.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jezus z Nazaretu.</li> <li>2. Początki chrześcijaństwa.</li> <li>3. Czym jest tolerancja?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na osi czasu I w. n.e.</li> <li>• wskazuje na mapie Palestynę</li> <li>• wie, kim był Jezus z Nazaretu</li> <li>• wie, że narodziny Jezusa uznano za początek naszej ery (n.e.)</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: apostoł, Ewangelia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia symbole pierwszych chrześcijan</li> <li>• wyjaśnia, kogo nazywamy chrześcijanami</li> <li>• umieszcza na osi chronologicznej wiek, w którym chrześcijanie mogli wyznawać swoją religię bez narażenia się na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia symbolikę chrześcijańską</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego pierwsi chrześcijanie modlili się w katakumbach</li> <li>• podaje przyczyny i przebieg prześladowań chrześcijan w Rzymie</li> <li>• krótko omawia działalność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie kraje, w których apostołowie głosili naukę Jezusa</li> <li>• charakteryzuje nauczanie Jezusa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie informacji poza- podręcznikowych odpowiada na pytanie, czy chrześcijanie mogą wyznawać dziś religię na całym świecie, czy są miejsca, gdzie są prześladowani</li> <li>• podaje przykłady nietolerancji w dzisiejszym</li> </ul>

		<p>prześladowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: Dobra Nowina, przypowieść, tolerancja, Mesjasz</li> </ul>	<p>apostołów Piotra i Pawła z Tarsu</p>		<p>świecie</p>
<p><b>15. Upadek Imperium Rzymskiego.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co złego stało się w imperium?</li> <li>2. Ludzie z długimi brodami.</li> <li>3. Z Rzymu do Konstantynopola.</li> <li>4. Kto pokonał Rzym?</li> <li>5. To, co najcenniejsze – dziedzictwo cywilizacji rzymskiej.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na osi chronologicznej V w. n.e.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie barbarzyńca</li> <li>• wskazuje na mapie kierunki podbojów Hunów i Wandalów</li> <li>• wymienia plemiona Wandalów i Hunów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny słabości cesarstwa rzymskiego</li> <li>• wskazuje na mapie kierunki podbojów Hunów i Wandalów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje współczesne znaczenia słów wandal i barbarzyńca</li> <li>• podaje daty podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie oraz datę upadku cesarstwa zachodniego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia dziedzictwo cywilizacji rzymskiej</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegała przewaga militarna plemion barbarzyńskich nad Rzymianami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje informacje na temat dalszych losów cesarstwa wschodniorzymskiego</li> </ul>
<p><b>16. W państwie Karola Wielkiego.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karol zwany Wielkim.</li> <li>2. Szkoła w Akwizgranie.</li> <li>3. W pałacu cesarskim.</li> <li>4. Dziedzictwo Karola Wielkiego.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwo Karola Wielkiego</li> <li>• wyjaśnia pojęcie koronacja</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia sposób kopiowania ksiąg w średniowieczu</li> <li>• wie, że językiem urzędowym w państwie Karola Wielkiego była łacina</li> <li>• wymienia państwa, jakie powstały po podziale królestwa Karola Wielkiego na trzy części</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę koronacji Karola Wielkiego na cesarza i określa, który to jest wiek</li> <li>• podaje nazwę plemienia, którego władcą był Karol Wielki</li> <li>• podaje przykłady wspierania nauki przez Karola Wielkiego</li> <li>• krótko omawia wygląd pałacu w Akwizgranie – wyjaśnia pojęcie arkady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim byli Słowianie i Germanie</li> <li>• wyjaśnia, kogo kształciła szkoła pałacowa w Akwizgranie i na czym polegała karolińska reforma pisma łacińskiego</li> <li>• wymienia działania cesarza, które doprowadziły do rozwoju kultury i architektury</li> <li>• wymienia zasługi Karola Wielkiego dla rozwoju średniowiecznej Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój terytorialny państwa Karola Wielkiego</li> <li>• wymienia wzorce, jakie czerpali władcy państw średniowiecznych z państwa Karola Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Karola Wielkiego nazwano ojcem Europy</li> </ul>
<p><b>17. Początki państwa polskiego.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polanie i inne plemiona.</li> <li>2. Co się wydarzyło w roku 966?</li> <li>3. Ubrani w kolczugi.</li> <li>4. Zwycięstwa Mieszka.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny zamieszkiwane przez Polan i Wiślan</li> <li>• określa wiek, w którym panował Mieszko I</li> <li>• na podstawie ilustracji opisuje wygląd grodu</li> <li>• wie, co wydarzyło się w 966 roku</li> <li>• wymienia państwo, z którym Mieszko I prowadził zwycięskie wojny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie najważniejsze grody Polan i Wiślan</li> <li>• omawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>• wie, kim była Dobrawa</li> <li>• opisuje znaczenie i zadania drużyny książęcej</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: plemię, ród, książę, Piastowie, chrzest, gród obronny, drużyna, danina</li> <li>• zna datę 972 i wie, co się wtedy wydarzyło</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie mapy omawia rozwój terytorialny państwa Mieszka</li> <li>• wymienia przyczyny przyjęcia chrztu przez księcia Polan</li> <li>• omawia znaczenie przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje wierzenia Słowian do religii chrześcijańskiej</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo przyszło do nas z Czech, a nie z cesarstwa niemieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie analizuje teksty źródłowe dotyczące panowania Mieszka I</li> </ul>

<p><b>18. Wprawa św. Wojciecha.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Książę Bolesław i misjonarz z Pragi.</li> <li>2. Wyprawa św. Wojciecha do Prusów.</li> <li>3. Drzwi Gnieźnieńskie świadectwem historii.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim był św. Wojciech i dokąd udał się z misją</li> <li>• wyjaśnia pojęcie poganin</li> <li>• wskazuje na mapie miejsce pochowania św. Wojciecha</li> <li>• wie, co przedstawiają Drzwi Gnieźnieńskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kto został następcą Mieszka I</li> <li>• pokazuje na mapie tereny zamieszkane przez Prusów</li> <li>• krótko opowiada o wyprawie biskupa Wojciecha</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Drzwi Gnieźnieńskie są dziełem sztuki i źródłem historycznym</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry sprowadził ciało Wojciecha do Gniezna</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: chrześcijaństwo, biskup, misja, patron</li> <li>• umieszcza na osi czasu rok 997</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wyprawę biskupa Wojciecha do Prusów</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry pomógł biskupowi zorganizować wyprawę chrystianizacyjną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje tekst źródłowy</li> <li>• na podstawie przedstawień na Drzwiach Gnieźnieńskich opowiada żywot św. Wojciecha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie gromadzi informacje na temat patronów Polski</li> <li>• omawia rolę sztuki – rzeźb, malowideł – w przekazywaniu wiernym informacji o świętych oraz zasad Pisma Świętego</li> </ul>
<p><b>19. Bolesław Chrobry – książę i król.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W roku 1000 w Gnieźnie.</li> <li>2. Miecz Bolesława Chrobrego.</li> <li>3. Królewska korona.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umieszcza na osi czasu rok zjazdu gnieźnieńskiego oraz rok koronacji Bolesława Chrobrego</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Bolesława Chrobrego</li> <li>• opowiada o zjeździe gnieźnieńskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja</li> <li>• wie, co to jest Szczerbiec i skąd, według legendy, pochodzi jego nazwa</li> <li>• wie, kim był Otton III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia symbolikę włóczni św. Maurycego i diademu cesarskiego</li> <li>• wskazuje na mapie tereny podbite przez Bolesława Chrobrego na wschodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry jest uważany za dobrego władcę</li> <li>• omawia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie informacji poza- podręcznikowych opowiada o panowaniu Ottona III i jego wizji Europy składającej się z czterech części</li> </ul>
<p><b>20. Następcy Bolesława Chrobrego.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testament Bolesława Chrobrego.</li> <li>2. Rycerze krzyżacy i ich państwo.</li> <li>3. W Polsce dzielnicowej XIII wieku.</li> <li>4. Władysław Łokietek odbudowuje państwo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, który władca podzielił państwo polskie na dzielnice</li> <li>• umieszcza na osi czasu rok 1138</li> <li>• wyjaśnia pojęcie dynastia</li> <li>• wskazuje na mapie państwo zakonu krzyżackiego</li> <li>• podaje datę koronacji Władysława Łokietka</li> <li>• wymienia władcę, który zjednoczył państwo polskie</li> <li>• wskazuje na mapie Wielkopolskę i Małopolskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przyczyny podziału Polski na dzielnice</li> <li>• opisuje ekspansję Krzyżaków na Pomorzu i Kujawach</li> <li>• wymienia dzielnice zjednoczone przez Władysława Łokietka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym była dzielnica senioralna</li> <li>• podaje skutki pozytywne i negatywne sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>• wie, jakie tereny stały się łupem Tatarów w XIII wieku</li> <li>• omawia rozwój gospodarczy ziem polskich w czasach rozbitcia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia synów Bolesława Krzywoustego i wskazuje na mapie dzielnice, jakimi rządzą</li> <li>• omawia skutki rozbitcia dzielnicowego</li> <li>• szczegółowo omawia okoliczności sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia okoliczności założenia zakonu krzyżackiego</li> </ul>

<p><b>21. Kazimierz Wielki – budowniczy miast i zamków.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rządy króla Kazimierza.</li> <li>Król Kazimierz dobrym gospodarzem.</li> <li>W królewskiej stolicy – Krakowie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na osi chronologicznej wiek XIV</li> <li>wskazuje na mapie państwo polskie za czasów Kazimierza Wielkiego</li> <li>wyjaśnia pojęcie dyplomata</li> <li>wyjaśnia, kogo gościł Wierzynek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata panowania Kazimierza Wielkiego</li> <li>wyjaśnia pojęcie przywilej</li> <li>wymienia państwa, z którymi Kazimierz Wilki podpisał pokój</li> <li>wyjaśnia, dlaczego król Kazimierz otrzymał przydomek Wielki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki wolał prowadzić działania dyplomatyczne, niż zbrojne</li> <li>opisuje, jak zmienił się Kraków w czasach Kazimierza Wielkiego</li> <li>wymienia gości Kazimierza Wielkiego na uczcie u Wierzyńka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia twierdzenie, że Kazimierz Wielki „zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną”</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa polskiego miała kodyfikacja prawa i wybitie wspólnej dla całego kraju monety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie mapy w podręczniku wymienia ziemie przyłączone do Polski przez Kazimierza Wielkiego</li> </ul>
<p><b>22. Akademia w Krakowie.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Założenie Akademii Krakowskiej.</li> <li>Wśród uczniów.</li> <li>Wśród studentów.</li> <li>Wśród profesorów.</li> <li>Kto opiekował się nauką i sztuką?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia władcę, który założył Akademię w Krakowie</li> <li>wyjaśnia pojęcia: uniwersytet, żak</li> <li>wymienia najsłynniejszych absolwentów Akademii Krakowskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje datę założenia Akademii Krakowskiej</li> <li>wymienia władców, którzy odnowili i unowocześnili Akademię Krakowską</li> <li>wyjaśnia pojęcia: bakałarz, bursa, kolegium, rektor</li> <li>wymienia nazwę najstarszego budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego</li> <li>wyjaśnia, kto mógł zostać żakiem, a kto profesorem na uniwersytecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki założył Akademię Krakowską</li> <li>wymienia przedmioty wykładane w Akademii Krakowskiej</li> <li>opisuje życie codzienne krakowskiego żaka</li> <li>wyjaśnia, jak były prowadzone zajęcia na uniwersytecie</li> <li>omawia rolę, jaką odgrywał rektor na uniwersytecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego i Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki i sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje funkcjonowanie uniwersytetów w średniowieczu i w czasach współczesnych</li> </ul>
<p><b>23. Jadwiga i Jagiełło – unia dwóch narodów.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jadwiga – królowna z Węgier.</li> <li>Litwa i Polska.</li> <li>Unia w Krewie – początek dynastii Jagiellonów.</li> <li>Panowanie Jadwigi i Jagiełły.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Królestwo Węgierskie, Wielkie Księstwo Litewskie</li> <li>wyjaśnia, jak to się stało, że Władysław Jagiełło został królem Polski</li> <li>wymienia nazwę dynastii, której początek dał Władysław Jagiełło</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie unia personalna</li> <li>podaje datę 1385 i wie, co się wtedy wydarzyło</li> <li>wymienia przyczyny i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</li> <li>wyjaśnia, kim byli trubadurzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje sytuację Litwy przed zawarciem unii z Polską</li> <li>wyjaśnia, w jaki sposób król Władysław Jagiełło i królowa Jadwiga dbali o rozwój nauki i sztuki w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska nosi nazwę Uniwersytet Jagielloński</li> <li>opisuje średniowieczne rozrywki i zabawy</li> <li>wyjaśnia, jaki wpływ miało możnowładztwo małopolskie na wybór męża dla Jadwigi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie tekstu źródłowego wymienia cechy charakteru Władysława Jagiełły</li> <li>na podstawie ilustracji w podręczniku omawia wygląd herbu Polski i Litwy</li> </ul>
<p><b>24. Wojna z zakonem krzyżackim.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Najazdy Krzyżaków.</li> <li>Przygotowania do bitwy.</li> <li>Wielka bitwa pod Grunwaldem.</li> <li>Skutki bitwy – wyprawa pod Malbork.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd zamku w Malborku</li> <li>wskazuje na mapie Pomorze Gdańskie</li> <li>podaje datę bitwy pod Grunwaldem, wie, czym zwycięstwem się zakończyła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny i skutki wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>wyjaśnia, dlaczego zamek w Malborku był trudny do zdobycia</li> <li>wymienia wojska walczące po stronie polsko-litewskiej i walczące po stronie krzyżackiej</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd rycerzy średniowiecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego państwo krzyżackie było zagrożeniem dla Polski i Litwy</li> <li>omawia kolejne etapy wojny</li> <li>przedstawia przebieg oblężenia Malborka i jego skutki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia skutki bitwy pod Grunwaldem z punktu widzenia Krzyżaków, Polaków i Litwinów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie miejscowości, w których do dzisiaj zachowały się krzyżackie zamki</li> <li>samodzielnie interpretuje teksty źródłowe Jana Długosza</li> </ul>

## KLASA VI

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny dla klasy VI opracowane zostały z wykorzystaniem i w oparciu o program nauczania przedmiotu historia i społeczeństwo **Historia wokół nas** WSiP.

Temat lekcji	Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą Uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń:	Wymagania na ocenę celującą Uczeń:
<p><b>1. Powrót do kultury starożytności</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym było odrodzenie.</li> <li>2. Piękno włoskich miast.</li> <li>3. <i>Człowiekiem jestem...</i></li> <li>4. Michał Anioł.</li> <li>5. Leonardo da Vinci.</li> <li>6. Skromny drukarz z Moguncji.</li> <li>7. „Walczyć z wiatrakami...”</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd budowli renesansowej</li> <li>• wskazuje na osi czasu XV i XVI w.</li> <li>• wskazuje na mapie Europy Włochy i przy pomocy nauczyciela wskazuje miasta włoskie: Rzym, Florencję, Wenecję, Bolonię, Mediolan</li> <li>• wymienia co najmniej jednego twórcę okresu odrodzenia</li> <li>• wymienia Mikołaja Kopernika, jako przykład człowieka renesansu</li> <li>• odpowiada na pytanie, dlaczego wynalazek druku był tak ważny dla ludzkości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>nowożytność, humanista, odrodzenie, mecenas</i></li> <li>• wymienia wybitnych przedstawicieli epoki odrodzenia – Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Jana Gutenberga</li> <li>• na podstawie ilustracji wskazuje nawiązania do starożytności w sztuce odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia twierdzenie, że Włochy były kolebką renesansu</li> <li>• krótko omawia znaczenie rozwoju gospodarczego miast włoskich dla rozwoju kultury i sztuki w okresie odrodzenia</li> <li>• na podstawie najważniejsze dzieła Michała Anioła i Leonarda da Vinci</li> <li>• wie, jaka była pierwsza drukowana książka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji porównuje architekturę średniowiecza i odrodzenia</li> <li>• omawia, w jaki sposób doszło do wynalezienia druku i jakie to miało znaczenie</li> <li>• wyjaśnia zwroty „walczyć z wiatrakami” „nic, co ludzkie, nie jest mi obce” i podaje ich genezę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia samodzielnie zebrane informacje na temat twórców renesansu</li> </ul>
<p><b>2. Wielcy żeglarze i odkrywcy</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Afryka, Azja, Europa i ... ogromny ocean.</li> <li>2. Karawela, Kompas, astrolabium ... i wszystko, co pomagało żeglarzom.</li> <li>3. Odważni, ciekawi przygód – Henryk Żeglarz i Bartolomeu Diaz.</li> <li>4. Wielka wyprawa Krzysztofa Kolumba.</li> <li>5. Któredy do Indii – wyprawa Vasco da Gamy.</li> <li>6. „Victorią” dookoła świata.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie Amerykę Północną i Południową oraz Indie</li> <li>• wie, kim był Krzysztof Kolumb i czego dokonał</li> <li>• prawidłowo określa wiek, w którym Krzysztof Kolumb odkrył Amerykę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwiska słynnych podróżników i żeglarzy: Krzysztofa Kolumba, Henryka Żeglarza, Bartolomeu Diaza, Vasco da Gamy i Ferdynanda Magellana</li> <li>• wyjaśnia, jakiego lądu szukał Krzysztof Kolumb wyruszając w swoją podróż</li> <li>• wymienia wynalazki, które ułatwiły żeglugę i przyczyniły się do wielkich odkryć geograficznych: astrolabium, karawela, Kompas, busola</li> <li>• wymienia kontynenty, które określano mianem Stary Świat i Nowy Świat</li> <li>• wie, kto stał na czele pierwszej wyprawy dookoła świata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie trasy wypraw wielkich podróżników: Krzysztofa Kolumba, Bartolomeu Diaza, Vasco da Gamy i Ferdynanda Magellana</li> <li>• wymienia towary, jakie sprowadzano do Europy z Indii</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>karawela, astrolabium, busola, Kompas</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje wyobrażenie o świecie ludzi w średniowieczu i w epoce nowożytnej</li> <li>• omawia znaczenie wyprawy Ferdynanda Magellana</li> <li>• wymienia przyczyny odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotowuje wypowiedź na temat odkryć geograficznych w XV i XVI w. oraz w czasach późniejszych</li> </ul>

<p><b>3. Skutki wielkich odkryć geograficznych</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Wyprawy konkwistadorów.</li> <li>Kolonizacja nowych terenów.</li> <li>Nieznany świat – Inkowie i Aztekowie.</li> <li>Co Europejczycy zyskali dzięki wyprawom morskim.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Amerykę Środkową i Amerykę Południową</li> <li>rozumie pojęcie <i>kolonizacja</i></li> <li>wyjaśnia, dlaczego Krzysztof Kolumb nazwał mieszkańców Ameryki Indianami</li> <li>wie, kim byli Aztekowie i Inkowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>konkwistador, kolonizacja</i></li> <li>wie, kim byli Ferdynand Cortez i Montezuma</li> <li>wymienia co najmniej dwa skutki odkryć geograficznych</li> <li>wymienia towary sprowadzane z Ameryki do Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia osiągnięcia Azteków i Inków</li> <li>omawia przebieg wypraw konkwistadorów</li> <li>omawia skutki odkryć geograficznych dla państw europejskich i ludów zamieszkujących Amerykę prekolumbijską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie tereny, które były zamieszkane przez Azteków i Inków</li> <li>charakteryzuje skutki odkryć geograficznych z uwzględnieniem zmian demograficznych, ekonomicznych i kulturowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zastanawia się, czy odkrycia geograficzne miały bezpośredni wpływ na historię Polski</li> </ul>
<p><b>4. Dwór Jagiellonów na Wawelu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Na dworze Zygmuntów.</li> <li>Renesansowy Wawel.</li> <li>W kręgu poetów i uczonych.</li> <li>W trosce o państwo.</li> <li>Następca Zygmunta I.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia dwóch ostatnich królów z dynastii Jagiellonów: Zygmunta I Starego i Zygmunta II Augusta</li> <li>wie, kim była królowa Bona</li> <li>prawidłowo umieszcza na osi czasu wiek XVI</li> <li>podaje datę zawarcia unii lubelskiej – 1569 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>arrasy, arkady, krużganki</i></li> <li>wie, dlaczego wiek XVI nazywamy „złotym wiekiem kultury polskiej”</li> <li>zna daty hołdu pruskiego (1525 r.) i unii lubelskiej (1569 r.)</li> <li>wie, kim byli Jan Kochanowski i Mikołaj Kopernik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy charakterystyczne architektury renesansowej</li> <li>krótko charakteryzuje ceremoniał dworski na dworze Jagiellonów</li> <li>omawia reformy gospodarcze przeprowadzone za panowania ostatnich Jagiellonów</li> <li>wskazuje na mapie Rzeczpospolitą Obojga Narodów w XVI w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje postać królowej Bony</li> <li>wymienia przykłady architektury renesansowej w Polsce</li> <li>wskazuje na mapie Koronę Królestwa Polskiego, Litwę i Rzeczpospolitą Obojga Narodów w XVI w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje największe dzieła renesansu we Włoszech i w Polsce</li> </ul>
<p><b>5. W Rzeczypospolitej Obojga Narodów</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ostatni z rodu.</li> <li>Zgoda, wolność i prawo.</li> <li>Szlachta wybiera króla.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia państwa, które wchodziły w skład Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>wie, kto w Rzeczypospolitej miał prawo wyboru króla</li> <li>rozumie pojęcie <i>wolna elekcja</i></li> <li>wyjaśnia pojęcie <i>bezkrólewie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, kto był pierwszym królem elekcyjnym w Polsce</li> <li>wymienia najważniejsze zasady ustroju Rzeczypospolitej Obojga Narodów: wolność, zgoda i prawo</li> <li>podaje datę pierwszej wolnej elekcji – 1573 r.</li> <li>wyjaśnia, kto miał prawo wybierać króla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co oznacza, że król rządzi dziedzicznie lub w wyniku elekcji</li> <li>charakteryzuje pierwszego króla elekcyjnego i wyjaśnia, dlaczego potajemnie opuścił Polskę</li> <li>opisuje przebieg sejmiku elekcyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaką rolę podczas bezkrólewia pełnił prymas</li> <li>wyjaśnia, co oznaczały zasady: wolności, zgody i prawa w ustroju Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>wymienia zasady ustroju Rzeczypospolitej zapisane w artykułach henrykowskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, korzystając z internetu oraz źródeł pozapodręcznikowych, przygotowuje wypowiedź na temat królów elekcyjnych</li> </ul>
<p><b>6. Kto razem z królem rządził państwem</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Król i szlachta wspólnie rządzili państwem.</li> <li>Sejm walny.</li> <li>Sejmiki ziemskie.</li> <li>Skład sejmu.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia trzy stany sejmujące: króla, senat i izbę poselską</li> <li>wie, jak wybierani byli posłowie na sejm walny</li> <li>wyjaśnia, z pomocą nauczyciela, na czym polegała demokracja szlachecka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>przywileje szlacheckie, pospolite ruszenie, senat, izba poselska, sejmiki ziemskie, nietykalność osobista</i></li> <li>wie, czym się różniła magnateria od szlachty średniej i szlachty ubogiej</li> <li>wyjaśnia, w jakim celu były zwoływane sejmiki ziemskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie formułuje wypowiedź na temat praw i obowiązków szlachty</li> <li>omawia zróżnicowanie społeczne szlachty na przykładzie magnaterii, szlachty średniej i szlachty ubogiej</li> <li>wymienia decyzje, jakie podejmowano w czasie trwania sejmiku walnego</li> <li>podaje datę 1493 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, kto przewodniczył obradom senatu, a kto izby poselskiej</li> <li>wyjaśnia, kto mógł zostać senatorem, a kto posłem na sejm</li> <li>szczegółowo wymienia uprawnienia sejmu</li> <li>wyjaśnia, jakie były kompetencje sejmików ziemskich</li> <li>omawia znaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje demokrację szlachecką ze współczesną demokracją w Polsce</li> </ul>

			i wyjaśnia, dlaczego rok 1493 uznaje się za początek parlamentaryzmu polskiego	uchwalenia konstytucji (tzn. prawa) <i>Nihil novi</i>	
<b>7. Gospodarstwo szlachecka</b> 1. Folwark szlachecki. 2. Spław zboża Wisłą do Gdańska. 3. Handel gdański.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie <i>folwark szlachecki</i></li> <li>• wskazuje na mapie Gdańsk</li> <li>• wymienia co najmniej dwa towary, które spławiano Wisłą do Gdańska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd folwarku szlacheckiego</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegała pańszczyzna</li> <li>• wymienia towary przywożone do Polski i towary eksportowane na zachód Europy</li> <li>• wie, kim byli flisacy i czym się zajmowali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Rzeczpospolita w XVI w. była nazywana spichlerzem Europy</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób szlachta powiększała swoje majątki</li> <li>• wymienia powinności chłopów względem szlachty</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki spławu zboża w Rzeczypospolitej</li> <li>• omawia znaczenie Wisły dla wymiany towarowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowo uzasadnia twierdzenie, że XVI w. był „złotym wiekiem” Rzeczypospolitej</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego w XVI w. bogaciły się polskie miasta</li> <li>• wymienia główne porty zbożowe i spichlerze na szlaku wiślanym</li> <li>• na podstawie tekstu źródłowego opisuje handel w Gdańsku – wymienia towary, jakimi handlowano i państwa, z których przybywały okręty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje sytuację szlachty i chłopów</li> <li>• przedstawia mocne i słabe strony gospodarki w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVI w.</li> </ul>
<b>8. Wojny ze Szwedami</b> 1. Wojny Zygmunta III Wazy. 2. Jan Karol Chodkiewicz – zwycięzca spod Kircholmu. 3. Wojska szwedzkie wkraczają do Rzeczypospolitej. 4. Obrona kraju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie Szwecję, Wielkie Księstwo Litewskie, Koronę Królestwa Polskiego</li> <li>• wymienia co najmniej dwóch królów polskich z dynastii Wazów</li> <li>• wie, kto dowodził wojskami polskimi pod Kircholmem</li> <li>• podaje datę potopu szwedzkiego</li> <li>• wyjaśnia pojęcie <i>hetman</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojen polsko-szwedzkich w XVII w.</li> <li>• wskazuje na mapie Inflanty i wyjaśnia, dlaczego były ważnym obszarem dla Rzeczypospolitej i dla Szwecji</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd i uzbrojenie husarii</li> <li>• wymienia terytoria, o które toczyły się wojny ze Szwecją</li> <li>• wie, kim byli: Stefan Czarniecki, Jan Karol Chodkiewicz, Augustyn Kordecki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sylwetkę hetmana Jana Karola Chodkiewicza</li> <li>• na podstawie mapy omawia przebieg walk w czasie potopu szwedzkiego</li> <li>• wyjaśnia pojęcie <i>wojna podjazdowa</i></li> <li>• wie, w jaki sposób Zygmunt III Waza był spokrewniony z Jagiellonami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia szczegółowo, dlaczego najazd Szwedów na Polskę został nazwany potopem</li> <li>• omawia postawę królów Zygmunta III i Jana Kazimierza w czasie wojen ze Szwecją</li> <li>• na podstawie ilustracji w podręczniku i wiadomości z lekcji porównuje uzbrojenie i sposób walki armii szwedzkiej i armii polskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, na podstawie informacji dostępnych w internecie oraz innych źródeł wiedzy pozapodręcznikowych, przygotowuje wypowiedź o polskich dziełach sztuki znajdujących się od czasów potopu na terenie Szwecji</li> </ul>
<b>9. Walki z Kozakami</b> 1. Kozacy z Zaporozża. 2. Życie na Siczy. 3. Czym był rejestr kozacki. 4. Zwycięstwa i klęski – wojny z Kozakami.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim byli Kozacy</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd i uzbrojenie Kozaków</li> <li>• podaje datę i przywódcę największego kozackiego powstania przeciwko Rzeczypospolitej</li> <li>• wskazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Kozaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje z mapy miejsca bitew powstania Chmielnickiego</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd kozackiego taboru i jego użycie w czasie wojny</li> <li>• charakteryzuje postać Bohdana Chmielnickiego</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>Tatarzy, Sicz, ataman, rejestr kozacki</i></li> <li>• wymienia przyczyny wybuchu powstania Chmielnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki powstania Chmielnickiego</li> <li>• wskazuje na mapie najdalszy zasięg powstania Chmielnickiego i wymienia najważniejsze bitwy</li> <li>• omawia życie codzienne Kozaków i wyjaśnia, dlaczego korzystne było dla nich znalezienie się w rejestrze kozackim</li> <li>• porównuje sposób prowadzenia wojny przez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia genezę rejestru kozackiego i podaje przykłady wojen, w których królowie polscy korzystali z wojska kozackiego</li> <li>• omawia politykę Rzeczypospolitej wobec Kozaków po stłumieniu powstań kozackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie formułuje wypowiedź na temat: „W jaki sposób powstanie Chmielnickiego zostało przedstawione w powieści <i>Ogniem i mieczem Henryka Sienkiewicza?</i>”</li> </ul>

			wojska kozackie i przez regularne oddziały Rzeczypospolitej		
<p><b>10. Wyprawa wiedeńska Jana III Sobieskiego</b></p> <p>1. W obronie przed tureckim najazdem. 2. Polska husaria w obronie Europy. 3. Pokój i skutki wojen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę odsieczy wiedeńskiej – 1683 r. i określa, który to jest wiek i która jego połowa</li> <li>• wie, kim byli Jan III Sobieski i Kara Mustafa</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Jana III Sobieskiego nazywano Lwem Lechistanu</li> <li>• wie, gdzie znajdowała się siedziba Jana III Sobieskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>odsiecz</i>, <i>sułtan</i>, <i>oblężenie</i>, <i>husaria</i></li> <li>• wskazuje na mapie Chocim i Kamieniec Podolski</li> <li>• na podstawie planu bitwy pod Wiedniem wymienia wojska, które brały udział w bitwie</li> <li>• krótko wyjaśnia skutki bitwy pod Wiedniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia hetmanów: Stanisława Żółkiewskiego i Jana Karola Chodkiewicza jako słynnych dowódców walczących z Turkami</li> <li>• wymienia postanowienia pokoju w Karłowicach i podaje jego datę (1699 r.)</li> <li>• opowiada, w jakich okolicznościach Jan III Sobieski został wybrany na króla Polski</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki odsieczy wiedeńskiej</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd pałacu w Wilanowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jakie znaczenie miał w czasie odsieczy wiedeńskiej atak polskiej husarii</li> <li>• omawia wpływ, jaki na sytuację w Rzeczypospolitej miały wojny prowadzone przez wojska polsko-litewskie w XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego o Janie III Sobieskim mówimy, że obronił przed Turkami Europę i chrześcijaństwo</li> </ul>
<p><b>11. Rzeczpospolita w czasach Stanisława Augusta Poniatowskiego</b></p> <p>1. Ostatni władca Rzeczypospolitej. 2. Przeciwko królowi. 3. Sejm Wielki. Rok 1791 – <i>Konstytucja 3 maja</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia Stanisława Augusta Poniatowskiego jako ostatniego króla Polski</li> <li>• podaje datę uchwalenia <i>Konstytucji 3 maja</i> (1791 r.)</li> <li>• podaje co najmniej dwa przykłady reform wprowadzonych w Rzeczypospolitej przez Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym były Komisja Edukacji Narodowej i Szkoła Rycerska</li> <li>• posługuje się pojęciami: <i>manufaktura</i>, <i>liberum veto</i>, <i>dziedziczenie tronu</i></li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd pola elekcyjnego w czasie wyboru króla Stanisława Augusta Poniatowskiego na króla Polski</li> <li>• wie, kim była caryca Katarzyna II i dlaczego była zainteresowana utrzymaniem chaosu w Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia postanowienia <i>Konstytucji 3 maja</i> w zakresie zmiany ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Rosja była przeciwna wprowadzeniu reform w Rzeczypospolitej</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego część szlachty była przeciwna wprowadzeniu <i>Konstytucji 3 maja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje ustrój Rzeczypospolitej Obojga Narodów przed uchwaleniem <i>Konstytucji 3 maja</i> i po jej wprowadzeniu</li> <li>• omawia, na czym polegała złota wolność szlachty w Rzeczypospolitej</li> <li>• wymienia zmiany, jakie wprowadzała <i>Konstytucja 3 maja</i> w sytuacji prawnej mieszczan i chłopów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego dzień 3 maja jest w Polsce świętem państwowym</li> </ul>
<p><b>12. Upadek Rzeczypospolitej</b></p> <p>1. W obronie „złotej wolności”. 2. Konfederacje i rokosze. 3. Droga do katastrofy. 4. Obrona ojczyzny i upadek państwa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty trzech rozbiorów Polski – 1772, 1793, 1795</li> <li>• wymienia państwa biorące udział w rozbiorach Polski</li> <li>• podaje datę wybuchu powstania kościuszkowskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami: <i>konfederacja</i>, <i>rokosz</i>, <i>rozbiory</i>, <i>kosynierzy</i></li> <li>• wymienia przyczyny upadku powstania kościuszkowskiego</li> <li>• wskazuje na mapie: <i>Rozbiory Rzeczypospolitej</i> tereny zajęte przez państwa zaborcze w wyniku I, II i III rozbioru</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jakich okolicznościach został ustanowiony order <i>Virtuti Militari</i> i kto jako pierwszy został nim odznaczony</li> <li>• opowiada o przebiegu wojny w obronie <i>Konstytucji 3 maja</i></li> <li>• omawia i sytuuje w czasie wydarzenia powstania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje ustrój Rzeczypospolitej oraz ustrój Rosji, Austrii i Prus</li> <li>• wymienia przyczyny wybuchu, przebieg i skutki powstania kościuszkowskiego</li> <li>• omawia okoliczności wybuchu konfederacji barskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia panowanie Stanisława Augusta Poniatowskiego, wskazując mocne i słabe strony Rzeczypospolitej, przedstawia długofalowe skutki reform gospodarczych, kulturalnych i politycznych</li> </ul>

		uzbrojenie kosynierów i żołnierzy rosyjskich <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim byli Tadeusz Rejtan, książę Józef Poniatowski, Tadeusz Kościuszko, Jan Kiliński</li> </ul>	kościuszkowskiego, używając pojęć: <i>naczelnik, powstanie, kosynierzy</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny upadku powstania kościuszkowskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie obrazu Jana Matejki <i>Rejtan</i> opowiada o okolicznościach I rozbioru Polski</li> </ul>	
<b>13. U boku Napoleona</b>  1. Utrata państwa i nadziei. 2. Nadzieja w Napoleonie. 3. <i>Z ziemi włoskiej do Polski...</i> – Legiony Polskie we Włoszech. 4. <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> . 5. Księstwo Warszawskie – „małe państwo wielkich nadziei”. 6. Dalsze losy Księstwa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia postać generała Jana Henryka Dąbrowskiego, jako twórcy Legionów Polskich we Włoszech</li> <li>• opowiada o okolicznościach powstania <i>Mazurek Dąbrowskiego</i></li> <li>• wie, kim byli Napoleon Bonaparte, Józef Wybicki, książę Józef Poniatowski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia działania podjęte przez zaborców wobec ludności polskiej po trzecim rozbiórze</li> <li>• wskazuje na mapie państwo, w którym utworzone zostały Legiony Polskie</li> <li>• podaje datę utworzenia Legionów (1797 r.)</li> <li>• wymienia przyczyny utworzenia przez Napoleona Księstwa Warszawskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny, z których zostało utworzone Księstwo Warszawskie</li> <li>• wyjaśnia, czym był <i>Kodeks Napoleona</i></li> <li>• opowiada, w jakich okolicznościach zostało zlikwidowane Księstwo Warszawskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności powstania Legionów Polskich we Włoszech i utworzenia Księstwa Warszawskiego</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego armia napoleońska poniosła klęskę w Rosji w 1812 r.</li> <li>• omawia ustrój Księstwa Warszawskiego</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Księstwo Warszawskie przestało istnieć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia stosunek Polaków do Napoleona i Napoleona do Polaków</li> </ul>
<b>14. Powstań, Polsko, skrusz kajdany – powstanie listopadowe</b>  1. Królestwo Polskie. 2. „Na Belweder!” – 29 listopada 1830 roku. 3. Bitwy powstania listopadowego. 4. Upadek powstania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę wybuchu powstania listopadowego – 29 listopada 1830 r.</li> <li>• wie, kim byli: Piotr Wysocki, Józef Sowiński</li> <li>• wymienia co najmniej dwa przykłady prześladowania Polaków po upadku powstania listopadowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki powstania listopadowego</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>Arsenał, Belweder, Syberia, Cytadela</i></li> <li>• wie, kim był wielki książę Konstanty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew powstania listopadowego</li> <li>• wymienia przyczyny upadku powstania listopadowego</li> <li>• charakteryzuje postawę obrońców Warszawy – Juliusza Ordona i Józefa Sowińskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przebieg powstania listopadowego</li> <li>• ocenia, czy Polacy mieli szansę na pokonanie Rosjan w czasie powstania</li> <li>• wymienia dowódcę wojsk rosyjskich, który zdobył Warszawę i doprowadził do upadku powstania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje powstanie listopadowe i powstanie kościuszkowskie, wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>
<b>15. Zawiedzione nadzieje – powstanie styczniowe</b>  1. Branka i wybuch powstania. 2. Działania przywódców i walki powstańcze. 3. Dlaczego powstanie upadło?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia datę roczną wybuchu powstania styczniowego, określa wiek i jego połowę</li> <li>• wie, kim był Romuald Traugutt</li> <li>• charakteryzuje sposób walki prowadzony przez oddziały partyzanckie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>branka, koszary, katorga</i></li> <li>• wyjaśnia, dlaczego pobór do wojska rosyjskiego przyspieszył decyzję o wybuchu powstania</li> <li>• na podstawie ilustracji charakteryzuje wygląd i uzbrojenie powstańców-kosynierów</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd Cytadeli warszawskiej</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę upadku powstania styczniowego</li> <li>• oblicza czas, jaki upłynął od upadku powstania listopadowego do wybuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje związek pomiędzy manifestacjami patriotycznymi a wybuchem powstania styczniowego</li> <li>• wymienia zakres działań utworzonego przez powstańców Rządu Narodowego</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał terror władz carskich wobec ludności polskiej w 1863 r.</li> <li>• wyjaśnia funkcję, jaką pełniła w czasie zaborów Cytadela warszawska</li> <li>• na podstawie mapy wymienia tereny, na których toczyły się walki powstańcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej dwóch przywódców powstania styczniowego</li> <li>• omawia przyczyny, przebieg i skutki powstania styczniowego</li> <li>• wymienia represje stosowane przez Rosjan wobec uczestników powstania styczniowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, na podstawie informacji z internetu i źródeł pozapodręcznikowych formułuje wypowiedź na temat przywódców powstania styczniowego</li> </ul>

		powstania styczniowego			
<p><b>16. Walka Polaków o język i kulturę w XIX wieku</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rusyfikacja i germanizacja.</li> <li>2. Uczyć się wbrew rusyfikacji.</li> <li>3. Germanizacja w zaborze pruskim.</li> <li>4. Jak pracować dla Polski, czyli pozytywizm i praca organiczna.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>rusyfikacja</i> i <i>germanizacja</i></li> <li>• wymienia co najmniej dwa przykłady oporu Polaków wobec zaborców</li> <li>• wymienia co najmniej dwa nazwiska wybitnych twórców kultury polskiej na przełomie XIX i XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia <i>praca organiczna</i> i <i>praca u podstaw</i></li> <li>• wymienia przykłady ograniczania przez zaborców Polakom dostępu do języka polskiego</li> <li>• przedstawia najważniejsze założenia pozytywistów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwiska, dzieła i charakteryzuje twórczość: Jana Matejki, Henryka Sienkiewicza, Stanisława Wyspiańskiego i Stanisława Moniuszki</li> <li>• opowiada o strajku dzieci we Wrześni</li> <li>• charakteryzuje postawę Michała Drzymały wobec polityki władz niemieckich</li> <li>• wie, kim był i czym zajmował się Hipolit Cegielski</li> <li>• wyjaśnia pojęcie <i>Kulturkampf</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaki wpływ miała twórczość w języku polskim na podtrzymanie ducha polskości w czasie zaborów</li> <li>• podaje przykłady dzieł twórców pozytywistycznych, które miały za zadanie podtrzymywanie Polaków na duchu i przypomnienie o ważnych wydarzeniach w historii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotowuje krótką wypowiedź o życiu i twórczości jednego z twórców polskiej kultury drugiej połowy XIX w.</li> </ul>
<p><b>17. Polacy na emigracji</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to jest emigracja? Dlaczego Polacy w XIX wieku emigrowali?</li> <li>2. Wielka Emigracja i jej znaczenie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>emigracja zarobkowa</i> i <i>emigracja polityczna</i></li> <li>• wymienia co najmniej dwóch przedstawicieli Wielkiej Emigracji</li> <li>• wskazuje na mapie co najmniej jedno europejskie państwo, do którego emigrowali Polacy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie <i>romantyzm</i></li> <li>• podaje przyczyny, jakie zmuszały Polaków do emigracji politycznej i zarobkowej</li> <li>• wymienia państwa, do których emigrowali Polacy</li> <li>• wymienia wybitnych twórców kultury polskiej, którzy tworzyli na emigracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady dzieł polskiej literatury romantycznej</li> <li>• wie, kim była i czego dokonała Maria Skłodowska-Curie</li> <li>• wskazuje źródła inspiracji dla muzyki Fryderyka Chopina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie twórczości Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego dla Polaków żyjących pod zaborami</li> <li>• wie, jak dużo Polaków wyemigrowało z ziem polskich w XIX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, w źródłach pozapodręcznikowych, odnajduje informacje na temat współczesnej emigracji i formułuje wypowiedź na ten temat</li> </ul>
<p><b>18. W XIX-wiecznej Łodzi – miście fabrykantów i robotników</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jak powstawało miasto przemysłowe.</li> <li>2. Nowi ludzie, nowy wygląd miast.</li> <li>3. Jak mała wioska stała się miastem.</li> <li>4. Ciężka praca i trudne życie.</li> <li>5. Rozwój miast w okresie zaborów.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje warunki pracy w XIX-wiecznej fabryce</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd dzielnicy robotniczej</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>fabryka</i>, <i>fabrykant</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami: <i>maszyna parowa</i>, <i>telegraf</i>, <i>kolej żelazna</i>, <i>urbanizacja</i> i <i>uprzemysłowienie</i></li> <li>• charakteryzuje nowe klasy społeczne: robotników, fabrykantów i inteligencję</li> <li>• wyjaśnia, jakie znaczenie dla przewozu ludzi i towarów miały w XIX w. statki parowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Łódź została w XIX w. nazwana ziemią obiecaną</li> <li>• wymienia gałęzie przemysłu, które rozwinęły się w XIX w. na ziemiach polskich</li> <li>• charakteryzuje sytuację robotników w XIX w.</li> <li>• na podstawie mapy wymienia najbardziej uprzemysłowione miasta w XIX w. na ziemiach polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przekrój społeczny i narodowościowy XIX-wiecznej Łodzi</li> <li>• wymienia przyczyny protestów robotniczych</li> <li>• porównuje wygląd miast w XVIII i XIX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje sposób produkcji w manufakturze i w fabryce, wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>

<p><b>19. Zniszczenia i cierpienie – pierwsza wojna światowa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rywalizacja między mocarstwami.</li> <li>Działania wojenne – walki na frontach.</li> <li>Najkrwawsza bitwa I wojny światowej.</li> <li>Polacy po różnych stronach wielkiej wojny.</li> <li>Finał wielkiej wojny.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje daty rozpoczęcia i zakończenia I wojny światowej – 1914, 1918</li> <li>wymienia co najmniej dwa nowe rodzaje broni zastosowane podczas I wojny światowej</li> <li>wskazuje na mapie państwa trójprzymierza i trójporozumienia</li> <li>wymienia polskie formacje zbrojne biorące udział w I wojnie światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenie, które zostało uznane za początek I wojny światowej</li> <li>wymienia przyczyny wybuchu I wojny światowej</li> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>trójprzymierze, trójporozumienie, wojna pozycyjna</i></li> <li>omawia rolę Józefa Piłsudskiego i Józefa Hallera w utworzeniu polskich oddziałów biorących udział w I wojnie światowej</li> <li>wymienia państwa, które zwyciężyły w I wojnie światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przyczyny i skutki I wojny światowej</li> <li>wymienia największe bitwy I wojny światowej</li> <li>wskazuje je na mapie</li> <li>omawia nowe rodzaje broni używane w czasie działań wojennych</li> <li>charakteryzuje okoliczności powstania Legionów Polskich i Błękitnej Armii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje działania zbrojne na froncie wschodnim i froncie zachodnim w czasie I wojny światowej</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie dla losów wojny miała rewolucja bolszewicka w Rosji</li> <li>podaje skutki wprowadzenia nowych rodzajów broni – gazów bojowych, czołgów, samolotów – na przebieg działań zbrojnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wysiłek zbrojny Polaków podczas I wojny światowej</li> </ul>
<p><b>20. Konferencja w Paryżu – Polska znów niepodległa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kto przegrał, a kto wygrał wielką wojnę.</li> <li>O niepodległą Polskę.</li> <li>Jak odrodziła się Polska.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego 11 listopada obchodzimy Święto Niepodległości</li> <li>wie, kim byli: Ignacy Jan Paderewski, Józef Piłsudski i Roman Dmowski</li> <li>podaje datę podpisania traktatu wersalskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie państwa, które powstały w Europie po I wojnie światowej</li> <li>wie, gdzie odbyła się konferencja pokojowa po I wojnie światowej, wymienia jej najważniejsze postanowienia</li> <li>omawia znaczenie działalności Ignacego Jana Paderewskiego i Romana Dmowskiego na zachodzie Europy i w Stanach Zjednoczonych dla sprawy odzyskania przez Polskę niepodległości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia sytuację państw uczestniczących w zaborach Polski pod koniec I wojny światowej</li> <li>wymienia skutki I wojny światowej dla Niemiec</li> <li>wie, jakie poglądy na temat odzyskania przez Polskę niepodległości miał prezydent Stanów Zjednoczonych Thomas Woodrow Wilson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia państwa, które powstały po I wojnie światowej</li> <li>wskazuje na mapie sąsiadów Polski</li> <li>wymienia polityków, którzy podczas konferencji w Paryżu mieli decydujący wpływ na przyszłość Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie formułuje wypowiedź ustną na temat: <i>Kto wygrał, a kto przegrał I wojnę światową?</i></li> </ul>
<p><b>21. Odrodzona II Rzeczpospolita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Spory i walki o granice.</li> <li>Nowe państwo polskie.</li> <li>Przewrót majowy 1926 roku.</li> <li>Spółczesność wielonarodowe.</li> <li>Kultura i nauka polska.</li> <li>Odbudowa gospodarki.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie granice II Rzeczypospolitej i wymienia jej sąsiadów</li> <li>wie, kiedy rozegrała się Bitwa Warszawska i kto ją wygrał</li> <li>wymienia mniejszości narodowe zamieszkujące II Rzeczpospolitą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna daty uchwalenia konstytucji marcowej i kwietniowej</li> <li>wymienia państwa, z którymi Rzeczpospolita toczyła walki o granice</li> <li>wskazuje na mapie Gdynię i krótko charakteryzuje znaczenie portu w Gdyni</li> <li>wie, kim byli: Stefan Żeromski, Władysław Reymont, Stefan Banach, Grażyna Barszczewska, Jerzy Rudlicki</li> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>sanacja, mniejszości narodowe, COP</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co zmieniło się w państwie polskim po przewrocie majowym</li> <li>wyjaśnia, jaki wpływ miał rozwój szkolnictwa na likwidację analfabetyzmu w społeczeństwie polskim</li> <li>omawia znaczenie zwycięstwa Polaków w Bitwie Warszawskiej dla losów wojny polsko-bolszewickiej</li> <li>wyjaśnia, kim byli Gabriel Narutowicz i Władysław Grabski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polegała różnorodność narodowa społeczeństwa Rzeczypospolitej</li> <li>omawia rozwój kultury i nauki polskiej w II Rzeczypospolitej</li> <li>uzasadnia twierdzenie, że przewrót majowy odbył się niezgodnie z zasadami demokracji</li> <li>charakteryzuje etapy rozwoju gospodarki polskiej w II Rzeczypospolitej – reformę Grabskiego, budowę portu w Gdyni, budowę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje ustrój Polski przed i po przewrocie majowym</li> </ul>

				Centralnego Okręgu Przemysłowego	
<p><b>22. Początek wielkiego konfliktu i wojna obronna Polski</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mussolini i Hitler.</li> <li>2. Dyktatorzy dążą do wojny.</li> <li>3. Żądania Hitlera.</li> <li>4. Bohaterska obrona granicy.</li> <li>5. Uderzenie armii radzieckiej.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie państwa, które dokonały agresji na Polskę</li> <li>wie, kim byli: Benito Mussolini, Adolf Hitler i Józef Stalin</li> <li>podaje datę wybuchu II wojny światowej i datę agresji ZSRR na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przyczyny narodzin faszystów we Włoszech i nazizmu w Niemczech</li> <li>wymienia żądania Hitlera wobec Polski</li> <li>wskazuje na mapie tereny zajęte w 1939 r. przez Niemcy i przez Związek Radziecki</li> <li>wie kim byli: Józef Beck, Władysław Raginis, Tadeusz Kutrzeba, Franciszek Kleeberg</li> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>faszizm</i>, <i>totalitaryzm</i>, <i>ewakuacja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje politykę, jaką prowadzili dyktatorzy wobec własnych społeczeństw</li> <li>wymienia państwa, z którymi Polska zawarła sojusz wojskowy</li> <li>wymienia najważniejsze bitwy kampanii wrześniowej</li> <li>ocenia postawę żołnierzy polskich podczas kampanii wrześniowej</li> <li>omawia status polityczny Wolnego Miasta Gdańska w dwudziestolecu międzywojennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie formułuje wypowiedź na temat wojny obronnej Polski we wrześniu 1939 r.</li> <li>wymienia państwa zajęte przez Niemcy przed atakiem na Polskę</li> <li>wyjaśnia, na czym polegała przewaga wojsk niemieckich nad wojskami polskimi podczas kampanii wrześniowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje ustrój państw totalitarnych z ustrojem II Rzeczypospolitej</li> </ul>
<p><b>23. Polacy pod okupacją niemiecką i radziecką</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W okupowanej Polsce.</li> <li>2. Auschwitz – hańba Niemiec.</li> <li>3. Los dzieci Zamojszczyzny.</li> <li>4. Polacy pod okupacją radziecką.</li> <li>5. Katyń.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy państw, które okupowały Polskę podczas II wojny światowej</li> <li>wymienia Katyń jako symbol zbrodni władz radzieckich na narodzie polskim</li> <li>wyjaśnia nazwę <i>Holokaust</i>, jako określenie zagłady Żydów w czasie II wojny światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, jaki los spotkał dzieci z Zamojszczyzny</li> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>nazizm</i>, <i>getto</i>, <i>obóz zagłady</i>, <i>ludobójstwo</i></li> <li>wyjaśnia, jaki los spotkał ludność polską na ziemiach okupowanych przez ZSRR</li> <li>opowiada, jak wyglądało życie Polaków pod okupacją niemiecką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji omawia życie codzienne Żydów w getcie warszawskim</li> <li>wymienia obozy zagłady wybudowane przez nazistów na ziemiach polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia twierdzenie, że obozy koncentracyjne były hańbą dla Niemiec</li> <li>porównuje życie codzienne Polaków pod okupacją radziecką i niemiecką</li> <li>wyjaśnia, na czym polegało kłamstwo katyńskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie informacji z internetu przygotowuje informacje, w jaki sposób jest pielęgnowana i chroniona pamięć o Holokauście</li> </ul>
<p><b>24. Warszawskie dzieci, pójdziemy w bój – powstanie warszawskie 1944 roku</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polskie Państwo Podziemne.</li> <li>2. W warszawskim getcie.</li> <li>3. Wybuch powstania w Warszawie.</li> <li>4. Wojna i okupacja w mojej miejscowości i regionie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje daty wybuchu powstania w getcie warszawskim i powstania warszawskiego</li> <li>wie, czym była Armia Krajowa</li> <li>na podstawie ilustracji w podręczniku krótko omawia przebieg powstania warszawskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, w jaki sposób Polacy prowadzili walkę z okupantem</li> <li>wyjaśnia, w jaki sposób działało Polskie Państwo Podziemne</li> <li>opowiada, jakie kary groziły Polakom za pomoc Żydom</li> <li>wie, czym były Szare Szeregi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przebieg powstania w getcie warszawskim oraz powstania warszawskiego</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd Pomnika Małego Powstańca</li> <li>porównuje sposób walki i uzbrojenie powstańców i żołnierzy hitlerowskich</li> <li>własnymi słowami opowiada, na czym polegała działalność konspiracyjna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego doszło do wybuchu powstania warszawskiego</li> <li>interpretuje słowa pieśni <i>Warszawskie dzieci</i></li> <li>wyjaśnia, jaki los spotkał ludność żydowską po likwidacji getta warszawskiego</li> <li>podaje przyczyny, przebieg i skutki powstania warszawskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie powstania warszawskiego dla historii Polski i Polaków</li> </ul>
<p><b>25. Polacy na frontach II wojny światowej</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epopeja polskich lotników.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje co najmniej dwa przykłady walki żołnierzy polskich na frontach II wojny światowej</li> <li>wie, kim byli: generał Władysław</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, czym wstawił się Dywizjon 303</li> <li>opisuje szlak bojowy Armii Polskiej na Bliskim Wschodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie mapy w podręczniku omawia główne szlaki bojowe wojsk polskich i wymienia główne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna słowa pieśni <i>Czerwone maki na Monte Cassino</i> i wie, jakie wydarzenia upamiętnia ten utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie ocenia udział wojsk polskich w bitwach na frontach II wojny światowej</li> </ul>

<p>2. Marynarze z ORP „Orzeł”. 3. Od Narwiku, przez Tobruk do Monte Cassino.</p>	<p>Sikorski i generał Władysław Anders</p>	<p>i II Korpusu Polskiego pod dowództwem generała Andersa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia polskie oddziały biorące udział u boku armii radzieckiej w szturmie na Berlin w 1945 r.</li> </ul>	<p>miejsca bitew</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia polskie jednostki wojskowe utworzone na terenie ZSRR</li> <li>opowiada o losach okrętu podwodnego ORP „Orzeł”</li> </ul>		
<p><b>26. Świat podzielony</b></p> <p>1. Spotkanie wielkiej trójki. 2. Żelazna kurtyna dzieli Europę. 3. Świat w czasach zimnej wojny. 4. Europa Środkowa pod rządami komunistów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie świata dwa mocarstwa rywalizujące podczas zimnej wojny</li> <li>podaje datę zakończenia II wojny światowej</li> <li>wie, kim byli: Winston Churchill, Józef Stalin, Franklin Delano Roosevelt</li> <li>wyjaśnia, na czym polegał wyścig zbrojeń po II wojnie światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>zimna wojna</i>, <i>wielka trójka</i>, <i>żelazna kurtyna</i>, <i>bomba atomowa</i>, <i>supermocarstwa</i>, <i>kryzys kubański</i>, <i>strefy okupacyjne</i></li> <li>wskazuje na mapie państwa, które po II wojnie światowej znalazły się w strefie wpływów ZSRR</li> <li>opisuje podział Niemiec, jakiego dokonano po II wojnie światowej</li> <li>wymienia państwa Europy Środkowej, w których doszło do wystąpień wolnościowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia konflikty zbrojne, które toczyły się z udziałem supermocarstw po II wojnie światowej i wskazuje je na mapie</li> <li>wie, kim byli Nikita Chruszczow i John Fitzgerald Kennedy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie tekstu źródłowego opisuje skutki wybuchu bomby atomowej</li> <li>opisuje przebieg kryzysu kubańskiego</li> <li>wyjaśnia, dlaczego w państwach Europy Środkowej dochodziło do wystąpień wolnościowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji i informacji w podręczniku opisuje przebieg wydarzeń w 1956 r. w Budapeszcie i w 1968 r. w Pradze</li> </ul>
<p><b>27. Polska i Polacy po 1945 roku</b></p> <p>1. Nowe granice, nowa Polska. 2. Odbudowa kraju ze zniszczeń wojennych. 3. Przemiany społeczne i gospodarcze w PRL. 4. Kultura PRL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie granice PRL i wymienia jej sąsiadów</li> <li>podaje datę 1945–1989 jako okres PRL</li> <li>podaje kilka informacji na temat odbudowy kraju ze zniszczeń wojennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady zakładów przemysłowych wybudowanych po II wojnie światowej (Nowa Huta, Żerań, Ursus)</li> <li>wyjaśnia skrót PZPR</li> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>socrealizm</i>, <i>cenżura</i>, <i>planowanie centralne</i>, <i>kult jednostki</i></li> <li>wymienia i wskazuje na mapie ziemie na zachodzie Polski, które zostały przyłączone do Polski po II wojnie światowej</li> <li>podaje najważniejsze cechy ustroju socjalistycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji w podręczniku omawia najważniejsze cechy sztuki socrealistycznej</li> <li>wyjaśnia, na czym polegały przemiany gospodarcze i społeczne w Polsce po II wojnie światowej</li> <li>omawia zmiany, jakie zaszły w edukacji i opiece zdrowotnej w czasach PRL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia niektóre wydarzenia z historii PRL (wybory do Sejmu Ustawodawczego, powstanie PZPR) i potrafi uzasadnić swoją ocenę</li> <li>omawia znaczenie klasy robotniczej w społeczeństwie i kulturze socjalistycznej</li> <li>wymienia Józefa Stalina jako przykład kultu jednostki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie informacji z podręcznika i mapy omawia zmiany terytorialne Polski po II wojnie światowej</li> </ul>

<p><b>28. Trudna droga do wolności</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Protesty społeczeństwa.</li> <li>2. Jan Paweł II – powiew nadziei.</li> <li>3. Stan wojenny.</li> <li>4. Obrady okrągłego stołu.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę pierwszych częściowo wolnych wyborów do sejmu i senatu</li> <li>• wie, z jakimi wydarzeniami są związane postacie – Lech Wałęsa, Wojciech Jaruzelski, Tadeusz Mazowiecki, Jan Paweł II</li> <li>• podaje rok wprowadzenia stanu wojennego</li> <li>• własnymi słowami wyjaśnia, czym był NSZZ „Solidarność”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia miejsca i daty protestów społeczeństwa przeciwko władzy w PRL</li> <li>• wyjaśnia nazwy: <i>stan wojenny, ZOMO, internowanie, okrągły stół, strajk</i></li> <li>• wyjaśnia, czym zajmował się w czasach PRL aparat bezpieczeństwa</li> <li>• podaje datę wyboru Karola Wojtyły na papieża</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia stanu wojennego</li> <li>• potrafi rozwinąć skrót NSZZ</li> <li>• rozpoznaje znak graficzny „Solidarności”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jakich metod używały władze do tłumienia protestów w czasach PRL</li> <li>• omawia przyczyny i skutki protestów robotników i studentów</li> <li>• omawia zmiany, jakie zaszły w społeczeństwie polskim po pierwszej wizycie Jana Pawła II w ojczyźnie</li> <li>• wymienia najważniejsze postanowienia obrad okrągłego stołu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny, przebieg i skutki obrad okrągłego stołu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego socjalizm rozczarował społeczeństwo polskie</li> <li>• uzasadnia, dlaczego rok 1989 uznajemy za koniec PRL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, dlaczego przemiany w Polsce po 1989 r. nazywamy bezkrwawą rewolucją</li> </ul>
<p><b>29. III Rzeczpospolita – życie w państwie demokratycznym</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady demokracji.</li> <li>2. Instytucje demokratyczne w Polsce.</li> <li>3. Moja konstytucja.</li> <li>4. Jakie mam prawa i obowiązki jako obywatel.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• własnymi słowami wyjaśnia pojęcie <i>demokracja</i></li> <li>• wymienia konstytucję jako zbiór najważniejszych praw i zasad w państwie</li> <li>• wie, czym się zajmuje Rzecznik Praw Dziecka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co oznacza, że wszyscy jesteśmy równi wobec prawa</li> <li>• wymienia prawa i obowiązki obywateli</li> <li>• zna instytucje nadzorujące przestrzeganie prawa w Rzeczypospolitej</li> <li>• wie, kto uchwała prawo w Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia skład Zgromadzenia Narodowego – Sejm Rzeczypospolitej Polskiej i Senat Rzeczypospolitej Polskiej</li> <li>• wie, kto w Polsce sprawuje władzę sądowniczą</li> <li>• wyjaśnia, jaką funkcję w państwie pełni samorządy</li> <li>• potrafi powiedzieć, jaką funkcję w państwie polskim pełni prezydent</li> <li>• wyjaśnia, co znajduje się w preambule Konstytucji RP</li> <li>• formułuje wypowiedź na temat ustroju państwa polskiego, używając pojęć: <i>wolne wybory, wolność słowa, wolne media, konstytucja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie fragmentu tekstu źródłowego odpowiada na pytania: <i>Do kogo należy władza zwierzchnia w Rzeczypospolitej Polskiej? Czego strzeże Rzeczpospolita? Co jest najważniejszym prawem Rzeczypospolitej?</i></li> <li>• krótko charakteryzuje instytucje nadzorujące przestrzeganie prawa w Rzeczypospolitej Polskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia ustrój panujący w Polsce, porównując go z ustrojem PRL</li> </ul>
<p><b>30. Współczesne społeczeństwo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wielkie zmiany w gospodarce i w społeczeństwie.</li> <li>2. Znaczenie pracy.</li> <li>3. Organizacja pracy i jej efekty.</li> <li>4. Społeczeństwo jak rzeka.</li> <li>5. Działanie dla wspólnego dobra.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia niektóre zmiany w społeczeństwie, jakie zaszły po roku 1989</li> <li>• własnymi słowami wyjaśnia pojęcie <i>bezrobocie</i></li> <li>• podaje dwa przykłady grup społecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie <i>grupa społeczna</i></li> <li>• wie, czym charakteryzuje się postawa prospołeczna</li> <li>• podaje przykłady organizacji pracy i jej efekty</li> <li>• tłumaczy, czym jest prywatyzacja przedsiębiorstw państwowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady stowarzyszeń, fundacji i instytucji pozarządowych, działających dla wspólnego dobra</li> <li>• formułuje wypowiedź, w której uzasadnia, że pracę swoją i innych należy szanować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zmiany w gospodarce, jakie zaszły po roku 1989</li> <li>• własnymi słowami przedstawia społeczne skutki bezrobocia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady różnych społeczeństw, w których ludzie nie są równi i mają różne prawa</li> </ul>

<p><b>31. Ojczyzna bliska i odległa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polska domem wielu narodów.</li> <li>2. Polacy w swojej ojczyźnie.</li> <li>3. Polacy w świecie.</li> <li>4. Polonia – z bliska i z daleka.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia co najmniej dwie mniejszości narodowe i dwie mniejszości etniczne mieszkające na terenie Polski</li> <li>wymienia miejsca ważne w historii Polski</li> <li>wyjaśnia pojęcie <i>Polonia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie miejsca zamieszkane przez mniejszości narodowe i etniczne</li> <li>wymienia państwa, w których znajdują się największe skupiska Polonii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, jaki procent mieszkańców Polski stanowią mniejszości narodowe</li> <li>omawia przyczyny polityczne i ekonomiczne, które zmuszały Polaków do emigracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, jakie prawa przysługują mniejszościom narodowym w Polsce</li> <li>potrafi przedstawić informacje na temat miejsc pamięci narodowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje mniejszości narodowe mieszkające współcześnie w Polsce z sytuacją mniejszości narodowych w II Rzeczypospolitej</li> </ul>
<p><b>32. Polska w Unii Europejskiej</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to jest Unia Europejska.</li> <li>2. Jesteśmy w Unii Europejskiej.</li> <li>3. Zmieniona, nowocześniejsza Polska.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje symbole unijne – flagę i hymn Unii Europejskiej</li> <li>podaje rok wstąpienia Polski do Unii Europejskiej</li> <li>wie, jaka jest wspólna waluta części państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia państwa założycielskie Unii Europejskiej</li> <li>wie, czym jest strefa Schengen</li> <li>wyjaśnia pojęcia <i>Parlament Europejski</i> i <i>Komisja Europejska</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się pojęciami: <i>Unia Europejska</i>, <i>europajska solidarność</i>, <i>stosunki międzynarodowe</i></li> <li>opowiada o uczestnictwie Polski w Unii Europejskiej i o zmianach, jakie zaszły w naszym kraju od 2004 r.</li> <li>wymienia korzyści i obowiązki, jakie mają państwa wchodzące w skład Unii</li> <li>wyjaśnia, na czym polega zachowanie suwerenności przez państwa członkowskie Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie mapy wymienia państwa należące do Unii Europejskiej</li> <li>podaje przyczyny utworzenia Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje prezentację na temat jednego z państw kandydujących do wstąpienia do Unii Europejskiej</li> </ul>
<p><b>33. Współczesne państwa i organizacje międzynarodowe – ONZ i NATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ustroje polityczne we współczesnym świecie.</li> <li>2. Organizacja Narodów Zjednoczonych.</li> <li>3. Nasi sojusznicy i nasze bezpieczeństwo w NATO.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice pomiędzy ustrojem demokratycznym a monarchią</li> <li>wymienia co najmniej jedno państwo europejskie, które jest monarchią</li> <li>wymienia co najmniej jedno państwo europejskie o ustroju demokratycznym</li> <li>potrafi rozwinąć skrót ONZ</li> <li>wie, czym jest NATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jakie są cele działania ONZ</li> <li>wie, czym zajmuje się UNICEF</li> <li>wyjaśnia pojęcia: <i>filantrop</i>, <i>filantropia</i></li> <li>wyjaśnia, jakie są główne cele działalności NATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje działalność ONZ</li> <li>wyjaśnia, dlaczego członkostwo w NATO jest korzystne dla Polski</li> <li>rozpoznaje flagi ONZ i NATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega działalność filantropijna</li> <li>wie, jakie cechy charakterystyczne ma dyktatura, podaje przykłady państw rządzonych przez dyktatorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie internetu, prasy, informacji telewizyjnych przygotowuje wypowiedź na temat misji, w których uczestniczą wojska ONZ na świecie</li> </ul>
<p><b>34. Jaki jest współczesny świat</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to jest globalizacja?</li> <li>2. Rewolucja technologiczna.</li> <li>3. Rozwój kultury masowej.</li> <li>4. Wpływ człowieka na przyrodę.</li> <li>5. Następstwa globalizacji.</li> <li>6. Problemy świata na początku XXI wieku.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>własnymi słowami wyjaśnia pojęcie <i>globalizacja</i></li> <li>wymienia co najmniej kilku twórców kultury masowej</li> <li>wie, na czym polega efekt cieplarniany</li> <li>rozumie, dlaczego musimy chronić otaczającą nas przyrodę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady wpływu techniki na życie człowieka</li> <li>wyjaśnia własnymi słowami określenie „świat stał się mniejszy”</li> <li>wymienia przykładowe problemy świata XXI w.</li> <li>opowiada o przyczynach i skutkach globalizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, kogo nazywamy antyglobalistami</li> <li>podaje przykłady zmian, jakie zaszły w życiu codziennym ludzi w czasie ostatnich 100 lat</li> <li>podaje przykłady produktów i marek o globalnym zasięgu</li> <li>wyjaśnia, na czym polega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktywnie bierze udział w dyskusji na temat współczesnego świata i potrafi uzasadnić swoje zdanie</li> <li>podaje przykłady zmian w przyrodzie, jakie spowodował swoją działalnością człowiek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje prezentację na temat ochrony przyrody i działań, jakie może podjąć każdy człowiek, aby chronić środowisko</li> </ul>

			<p>rewolucja technologiczna</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• własnymi słowami wyjaśnia, czym jest kultura masowa, podaje przykłady twórców kultury masowej</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnia, czym zajmują się organizacje ekologiczne, w tym Greenpeace</li></ul>	
--	--	--	---	--	--